

# Эфемерида Хунгарология

## Требования

### 1.

Ephemeris Hungarologica публикует исследования, выпуски материалов, рецензии, заметки и дискуссионные статьи по следующим темам:

- венгерская история до обретения родины, древняя история венгров,
- история завоевания (обетения родины) и история венгерского средневековья, а также, связанные с ней междисциплинарные исследования,
- степные общины V-IX вв., историко-географическая ландшафтная реконструкция восточноевропейского региона в VIII-X веках,
- источниковедческие исследования, связанные с историей венгерской нации,
- исторические, религиозные, этнографические, народные музыкальные, археогенетические исследования относящиеся к венгерской нации,
- венгерская самоидентичность-самосознание, и роль ранней венгерской истории в этом понятии,
- актуальные вопросы по стратегии венгерского языка, развитию языка, языковой грамотности и терминологии,
- исследование истории венгерского языка, связанного с ним научных публикаций, внутренней структуры и функционирования венгерского языка, его связи с венгерской культурой в целом,
- исследование отдельных венгерских слов в иноязычных текстах, и языковых версий,
- Исследование по сохранению венгерского языка в цифровом, сетевом пространстве.

Ephemeris Hungarologica публикует только труды научного характера, научно-популярной и рекламной деятельностью не занимается. Научные материалы будут выходить на венгерском и английском языках, ежегодно выпуск под номером 1. – на венгерском, под номером 2. – на английском языке. Просьба, присылать научные работы на том языке, на котором Вы желаете их опубликовать. Перевод исследований не обеспечивается; публикуемые труды подлежат лингвистической проверке, при которой мы берем на себя корректирование мелких ошибок, а в случае необходимости более крупных исправлений (до 20% от работы) публикуется отклоняется.

### 2.

От представленных материалов ожидаются следующие требования по объёму:

- максимальный объем исследований и материалов сообщения обычно составляет 1 авторский лист (40 000 типографских знаков, включая примечания и пробелы), в отдельных случаях, по решению редакционной коллегии, размер может быть превышен максимум до 2-х авторских листов; в приложении к исследованиям и для публикации материала также приветствуются изображения, обычно до 4-5 печатных страниц на одну работу, но и этот размер может быть превышен по решению редакционной коллегии; обычно мы публикуем черно-белые изображения, цветные изображения только в том случае, если это неизбежно с точки зрения научного обоснования к изложенному материалу;

- краткие уведомления объёмом до 0,5 авторского листа (20 000 знаков);
- рецензии, дискуссионные статьи и очерки, объёмом по 6 -10 тысяч знаков.

Просьба составить информационно-обобщённый абстракт к содержанию статьи, для работ на английском языке– по-венгерски, на венгерском языке – по-английски, просим указать по 8-10 ключевых слов на обоих языках одновременно с отправкой статьи, всего 2-3000 знаков, в случае кратких сообщений и выпусков материалов, количество знаков около 1000.

К материалам должны быть приложены ФИО, ученая степень, место работы, должность, постоянный адрес, номер телефона, адрес электронной почты автора или авторов. Если ваше имя, место работы, должность и согласие будут даны, ваш адрес электронной почты будет указан вместе с публикацией.

### 3.

От представленных материалов ожидаются следующие требования по этике:

- научная работа является исключительной интеллектуальной собственностью автора(ов), заверенной уведомлением об авторских правах;
- если авторы используют работы и/или слова других авторов, то тогда они указать соответствующие соответствующими ссылками и цитатами (см. форму ссылок). 4. с-d);
- Этот материал в данной виде еще нигде не появился;
- авторство и соавторство статьи распространяется на тех и только на тех, кто внёс значительный вклад в исследование; в случае соавторства все авторы соглашаются с окончательным вариантом, представленным для публикации.

Мнение редактора о представленных материалах и результатах процесса редактирования (корректирования) будет в равной степени известно всем авторам. Если автор(ы) обнаруживает(ют) существенную ошибку в уже принятой работе, редакция должна быть немедленно уведомлена об этом.

Иллюстрации к работам возможны только из общедоступных, оригинальных законных источников. Об изображениях, в любом случае, необходимо предоставить заявление автора (в случае нескольких изображений-отдельно по каждому, включая полный список изображений), также требуется дать точное обозначение изображения (рисунок, эскиз, карта, схема, другое приложение); использование изображений при условии выплаты авторского вознаграждения определяется редакционной коллегией.

### 4.

#### a)

Материалы просим предоставлять в электронном виде (.doc .docx,.в формате odt), текущим текст, с как можно меньшим форматированием. Изображения ожидаются в отдельных файлах, четко идентифицируемых, предпочтительно в высоком разрешении, с названием и серийным номером. Название изображений, полученных из другого места, должно включать в себя и источник изображения. Имя файла должно начинаться с номера изображения.

## б)

От представленных материалов ожидаются следующие требования по форме:

- до и после абзацев не ставить пробелы, табуляции, пустые строк;
- вместо пользовательского форматирования мы просим вас разделить текст на основной текст и заголовки разных уровней, используя стиль текстового редактора; если цитата должна быть типографски отделена от основного текста, то и для этого просьба применить отдельный стиль;
- ни в коем случае не включайте символы, требующие специального шрифта, который не может быть написан базовым буквенным типом, и не используйте шрифты, необходимые для этих шрифтов; если передача символов абсолютно необходима, тогда просим приложить к публикуемому материалу это в виде изображения (мы рекомендуем то же самое и для арабских и сирийских цитат);
- для надписей просьба использовать лайденскую систему, и тоже, используя символы только основных шрифтов;
- имена и слова на иностранных языках (латинские буквы) должны быть написаны точными оригинальными буквами; нелатинские слова - с принятой академической транслитерацией, а при отсутствии таковой, предпочтительно с научной транслитерацией; для греческих имен и слов по усмотрению автора, академическую или научную транслитерацию, но последовательную в рамках одного исследования;
- аббревиатуры должны быть раскрыты в момент их первого появления, а аббревиатуры, содержащие иностранные термины, должны быть раскрыты в сносках на венгерском и оригинальном иностранных языках;
- таблицы просьба предоставлять в редактируемой форме, а не в виде изображений; к таблицам мы ожидаем адрес и непрерывную нумерацию;
- сохраняйте знаки препинания и номера обозначений, прикрепленные к слову;
- пропуск цитаты обозначайте квадратными скобками [ ... ], пунктиром ...;
- требуется точное и последовательное разделение дефиса и тирэ; между личными именами должно быть тирэ вместе с апрошем, между городами тирэ должно быть сжато;
- для выделения основного текста обычно используется курсив, исключительно жирной вёрстки, который может быть изменен международными стандартами отдельных наук; подчеркивание или разрядку просьба не использовать.
- Названия произведения искусств, терминология на иностранном языке, названия журналов должны быть выделены курсивом.

## с)

Сноски присланных материалов просьба оформить в соответствии со следующей системой:

- библиографию и, при необходимости, список сокращений для публикуемых работ просьба приводить в конце статьи;
- при сокращении цитируемых произведений просьба указать фамилии автора (редактора) и год издания, которые должны быть развёрнуты в библиографии, приводимой в конце материала; при необходимости цитирования, следуйте непосредственно номеру страницы с цитируемом;
- В случае цитат приводимых из общеизвестных авторитетных энциклопедий, толковых словарей, словарей иностранных языков, напротив, допустимо использование принятых в них сокращений;

- при цитировании из классического литературного источника (ауктора) нужно указать имя автора, название произведения и раздела, местораспределение в соответствующих авторитетных издательствах. Указание используемого выпуска необходимо только в исключительных случаях;
- в соответствии с национальными и международными стандартами в этой области мы просим цитировать работы в сносках или в скобках текущего текста (например, в области естественных наук, лингвистики);
- по возможности, просьба избегать такую справочную форму ссылки как: *k i. m. / op. cit.* , а также - перекрестных ссылок.

Шаблон для ссылок в примечаниях:

в случае произведения одного автора: Nagy 2012, 25.

в случае произведения нескольких авторов: Kovács–Szabó 2010, 44.

в случае авторитетного лексикона, энциклопедии: PWRE XII, 1324–1325.

в случае классического литературного источника: Homérosz, Odüsszeia XXIV, 33.

#### d)

В библиографии работы цитируются по следующей схеме:

Книга:

Bonhardt–Sárhidai–Winkler 1992. → Bonhardt Attila – Sárhidai Gyula – Winkler László: A Magyar Királyi Honvédség fegyverzete. Zrínyi Kiadó, Budapest, 1992.

Глава книги:

Журнальные статьи:

- Для архивных источников просьба указать большую часть исходных данных, с обозначением каталога;

- для ежедневных газет укажите как можно больше библиографической информации, как минимум следующей: автор, название статьи, название газеты, дата выхода, номер страницы;

- для интернет-материалов (если нет другого библиографического описания) – укажите точный адрес сайта и дату скачивания.

При подаче рецензий, пожалуйста, предоставьте полное описание названия рассматриваемой книги (автор, название, серийный адрес, если таковой имеется, место публикации, издательство, год выпуска, номер страницы, номер ISBN).