

Szakmai önéletrajz

Személyes adatok

Név: Agócs Gergely PhD

E-mail: agocs.gergely@mki.gov.hu

Jelenlegi munkahelyek és beosztások

Magyarságkutató Intézet

- tudományos főmunkatárs
- Néprajzi Kutatóközpont

Hagyományok Háza - Főigazgatóság

- főigazgatói főtanácsadó
-

Felsőfokú tanulmányok

Eötvös Loránd Tudományegyetem

- 1992-1997: okleveles etnográfus (MSc)
-

Tudományos fokozat

PhD (magyar-és összehasonlító folklorisztika)

- megszerzés éve: 2012
 - intézmény: Eötvös Loránd Tudományegyetem
-

Kutatási területek

- zenefolklorisztika
 - szövegfolklorisztika
 - néphitkutatás
 - romológia
 - turkológia
-

Szakmai tagságok

- Magyar Néprajzi Társaság
 - Magyar Szemiotikai Társaság
 - Magyar UNESCO Bizottság
 - Az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Magyar Nemzeti Bizottsága
 - Magyar Utónév Bizottság
 - A „Népművészet Ifjú Mestere” Díjbizottság (elnök)
-

Kitüntetések

- Magyar Arany Érdemkereszt (polgári tagozat)
 - Magyarország Érdemes Művésze (2021)
 - Népművészet Ifjú Mestere (1992)
-

Nyelvismeret

- angol (középfok)
 - orosz (felsőfok)
 - szlovák (felsőfok, tolmácsszint)
 - cseh (felsőfok)
 - latin (alapfok)
 - lovári (alapfok)
-

Tudományos profil

MTMT:

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=authors10017385>

Válogatott publikációk

Az Ipoly mente hagyományos zenei kultúrájáról. Börzsönyvidék 2.

1-8. Szob, 1994.

“A kutyadudának a nótája” - A dudazene stílusa és előadásmódja a vonószenekekarok

A duda, a furulya és a kanásztülök - A magyar hangszeres zene folklórja (szerkesztő),
Planétás kiadó, Budapest, 2001.

A mesterség hagyományos elsajátítása a cigányzenészek körében (szlovákiai magyar példák), Fórum Társadalomtudományi Szemle, Pozsony, 2001.

Kürti bandák. A Vág-Garam köze népzeneje. Hagyományok Háza – Timp kiadó, Budapest, 2004.

Ördögös muzsikások a Felföld hagyományos zenei kultúrájában

In: Az Idő rostájában. Tanulmányok Vargyas Lajos 90. születésnapjára II, 79-118. o. L' Harmattan, Budapest, 2004.

A társadalmi dimenziók és a hagyomány megkerülhetetlensége. Mester és tanítvány III. 2004. augusztus, 158-165.o.

Felső Bodrogek. Felvidéki magyar népzene – válogatás Agócs Gergely gyűjtéseiből – CD lemez (HH CD 010, Hagyományok Háza, Budapest), 2006.

Ami és ahogyan: témák és stílusok a magyar népzeneben. In: Solymosi Tari Emőke (szerk.): Tisztelgés Lajtha László emléke előtt. Zenetudományi Konferencia a zeneszerző születésének 115. és halálának 45. évfordulója alkalmából. MTA Zenetudományi Intézet 2008. február 16. CD-ROM. Budapest, 2009.

A szlovákiai magyarok hagyományos hangszeres zenei kultúrája. Doktori disszertáció. Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, Budapest, 2010.

Kulturális anyanyelvünk erőzítője. Folkmagazin XX/4. 44-45. o., XX/5. 44-45. o., 2013.

A gyimesi mélység feltárása. In: Babai Dániel – Molnár Ábel – Molnár Zsolt: „Abogy gondozza, úgy veszi hasznát.” Hagyományos ökológiai tudás és gazdálkodás Gyimesben. 7. o. Budapest - Vácrátót, 2014.

Bijnöger hős éneke. Magyar Művészet. III. évf., 2. sz. 128-135. o., 2016.

Pál István mesél. Egy nógrádi magyar pásztoember mesekincse. Gyűjtötte, összeállította, szerkesztette, valamint a bevezető tanulmányt írta Agócs Gergely. Hagyományok Háza, Budapest, 2017.

Zoboralja. Felvidéki magyar népzene. Válogatás Agócs Gergely gyűjtéseiből. – CD lemez (HH CD 023/HH CD 024), Hagyományok Háza, Budapest, 2017.

Zenei anyanyelvünk a köznevelés szolgálatában. In: A mindennapos iskolai éneklésről. Emberi Erőforrások Minisztériuma - A Kultúráért Felelős Államtitkárság, Budapest, 2018.

Népzenei gyűjtőmunka az észak-kaukázusi türök népek körében. In: Néprajzi Hírek XLVII. 2018/4. 46-50. o.

Aplikovaná folkloristika v Maďarsku, na príklade Táncház – módszer. (Társszerző: Murín, Ivan) Národopisná revue 2019/1. Ústav lidové kultury, Strážnice. 56-64. o., Stážnice, 2019.

A tájnyelv és a mesei nyelvezet, mint előadói eszközök a magyar mesemondás hagyományában. In: A népi előadó-művészeti alkotások minősítésének zsűrizési szempontrendszere. 86-91. o. Hagyományok Háza, Budapest, 2019.

2020:

A Kaukázus szérűjében. Az észak-kaukázusi türk népek zenefolklórjának magyar őstörténeti vonatkozásairól. In: Neparáczki Endre (szerk.): Magyar őstörténeti műhelybeszélgetés. 81-105.o. Budapest, 2020.

Sogodi zhēne – Minden élő lélek. Válogatás Agócs Gergely cigány népzenei gyűjtéseiből. (A lemez anyagát gyűjtötte, válogatta, szerkesztette és a bevezető tanulmányt írta Agócs Gergely) – CD lemez, Debreceni Egyetem Gyermekevelési és Gyógypedagógiai Kar, Hajdúböszörmény, 2021.

Magyar népzenei dallamtípusok változatai a nogaj zenefolklórban. In: Hoppál Bulcsu – Szabados György (szerk.): Mítosz és történelem II. Tanulmányok Hoppál Mihály 80. születésnapjára. Első kötet. 369-416. o. Budapest, 2022.

A világfa kérdéséhez. In: Vita Pócs Éva: A honfoglaló magyarok világfája a kutatói illúziók fényében. Rekonstrukció, konstrukció, dekonstrukció című tanulmányáról. Ethnographia 135/2024. 1. sz. 39-41. o.

Megjegyzések egy dekonstrukciós kísérlethez. Valóság, 2024/5. 47-54. o.

Dunának, Amu-darjának egy a hangja. Magyar népzenei dallamtípusok változatai a karakalpak zenefolklórban. A Magyarságkutató Intézet évkönyve 2023. 7-56. o. A Magyarságkutató Intézet Kiadványai 67. Magyarságkutató Intézet, Budapest, 2024.