



Személyes adatok

Név Zay Orsolya
E-mail cím zay.orsolya@mki.gov.hu

Munkahelyek

Foglalkozás / beosztás tudományos segédmunkatárs
Kutatóközpont Történeti Kutatóközpont
Munkáltató Magyarorsággkutató Intézet

Felsőfokú tanulmányok

Időtartam 2011-2015
Végzettség okleveles történész (történelem MA)
Intézmény neve Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest

Időtartam 2010-2014
Végzettség Középkor-népvándorlás koros régész MA
Intézmény neve Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest

Időtartam 2007-2010
Végzettség középkor-népvándorlás koros régész BA
Intézmény neve Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest

Tudományos fokozat(ok)

Megszerzés éve
Fokozat típusa
Megszerzés helye

Szakmai, kutatási tevékenység

a) Kutatási területe(k):

Késő középkori és kora újkori életmódtörténet

Középkori és kora újkori régészet, anyagi kultúra

Késő középkori és kora újkori viselettörténet, régészeti textilek

Török kori anyagi kultúra

Gasztronómiatörténet

Kísérleti régészet, historical reenacting

Élő történelem alkalmazása múzeumi környezetben (historical live interpretation)

b) a (szűkebb) szakterülethez kötődő publikációk (max. 5 jellemző publikáció!)

1. Egervári Márta – Lengyel Boglárka – Zay Orsolya: 16. századi hálós-főkötő Sztánáról. ISIS 2023

2. Tanulmány a történeti várjátékok szerepéről és helyzetéről a hazai múzeumi szférában. Történeti fesztiválok Magyarországon a múzeum szemszögéből. In: Múzeum Café 84 (2021)
3. Uradnak szája íze szerint való étek. Kora újkori táplálkozási szokások a történeti és régészeti források tükrében. In: Bujdosó Pap Györgyi et al.: Várostromok és Közép-Európa Zrínyi Miklós (1620-1664) korában - Studia Agriensia 34. (Eger, 2017)
4. Bizony leány vala tegnap, de most kontya vagyok” - Női fej-és hajviseletek a kora újkorban. In: Fiatal Középkoros Régészek VI. Konferenciájának Tanulmánykötete 2015.
5. „Porcelán és fajansztöredékek az egri vár oszmán-török leletanyagában” In: Berecz Mátyás- Bujdosné Papp Györgyi- Petercsák Tivadar (szerk.): Végvár és mentalitás a kora újkori Európában. Studia Agriensia 2015.

c) Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása - amennyiben azok az a) pontban megadottaktól különböznek

1. Az élő interpretáció, mint új múzeumandragógiai módszer. In: Bereczki Ibolya – Népešy Noémi (szerk.): Múzeumi iránytű 23. Modern múzeumi interpretáció. Szentendre, Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ, 2020.
2. Fogyasztható történelem - Élő interpretáció múzeumi környezetben. In: Tudás menedzsment. A Pécsi Tudományegyetem Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Kar periodikája. XVII. évfolyam, 1. különszám, 2016. március
3. „Viseletek.” In: Katonák Bethlen Gábor korából. 2013 (elektronikus könyv) letölthető: <http://katonak-bethlen-gabor-korabol.hu/>
4. Mordovin Maxim: Posztó Pápa piacán. Kiállításkatalógus. Veszprém-Pápa-Budapest, 2016. A tanulmányban közreműködtek: Hermann István, Reich Szabina, Zay Orsolya
5. Káv és dohányfüst- csészék és pipák a török korban. In: Határtalan Régészet 2024/1

MTMT

Link:	https://m2.mtmt.hu/api/author/10049734
-------	---

Szerkesztőbizottsági tagságok

Időtartam	Intézmény / Tagság
-----------	--------------------

Kitüntetések, díjak, címek