

### Személyes adatok

---

Név Raffai Andrea  
E-mail cím raffai.andrea@mki.gov.hu

### Munkahely

---

Foglalkozás / beosztás Ügyvivő szakértő  
Terület Történelmi Kutatóközpont  
Munkáltató Magyarorságkutató Intézet

### Felsőfokú tanulmányok

---

Időtartam 2007-2011  
Végzettség Történelem alapszakos bölcsész  
Intézmény neve Károli Gáspár Református Egyetem

### Tudományos fokozatok

---

Megszerzés éve Várhatóan 2025  
Fokozat típusa  
Megszerzés helye

### Szakmai, kutatási tevékenység

---

#### a) Kutatási területek

A XIX – XX. század eszmetörténete, ezen belül a három legfontosabb ideológia, a liberalizmus, a szocializmus és a konzervativizmus közötti küzdelmek területe és kérdéskörei, mindezt a történelem és a szépirodalom határterületeinek elemzésével bemutatva.

#### b, Publikációk

**MTMT Link:** <https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10070183>

- Raffay, A., 2022c. On this day in 1823, Ferenc Kölcsey wrote his poem, the national anthem.
- Raffay, A., 2022b. Ignác Rózsa - Erdély szép szolgálóleánya. TRIANONI SZEMLE, Identitás és megmaradás. A Trianoni Szemle különszáma., pp.220–230.
- Raffay, A., 2022a. 1823-ban e napon írta meg Kölcsey Ferenc a Himnuszt.
- Raffay, A., 2021b. A szív és a vér szimbólumok. MAGYAR NEMZET (BUDAPEST), (LXXXIV. évfolyam, 129. szám), pp.17–17.
- Raffay, A. & Gabay, D., 2021. Raffay Andrea: Szendrey Júlia egy keresztény alapokra épülő nő- és gyermekvédelmet képviselt D. Gabay, ed.
- Raffay, A., 2021c. „Áldva legyen minden ami fáj”. MAGYAR NEMZET ONLINE.
- Raffay, A., 2021d. Egy világhírű magyar író, báró Orczy Emma és A Vörös Pimpernel. In A Magyarorságkutató Intézet évkönyve 2020. pp. 475–494.
- Raffay, A. & Nagy, K., 2021. Irodalmi Újság K. Nagy, ed.
- Raffay, A., 2021a. A múzsa tragédiája. erdely.ma, 2021(február 2.).
- Vastag, A., 2021. Bangha Béla. In Konzervatív arcképek. pp. 389–394.
- Raffay, A., 2020a. A lehullott csillag fenmaradt sugára: Petőfi Zoltán. In Megérdemelve vagy ártatlanul. pp. 463–471.

- Raffay, A., 2020c. “szakaszszon bimbóban a halál / Hogy ne virágozzál” - Gyulai Pálné Szendrey Mária. In *Megérdemelve vagy ártatlanul*. pp. 454–462.
- Raffay, A., 2020j. Szendrey Júlia részvétele az 1848-49-es forradalom és szabadságharc eseményeiben. In *Megérdemelve vagy ártatlanul*. pp. 448–453.
- Raffay, A., 2020f. Szendrey Júlia hazafias verseiről. In *Megérdemelve vagy ártatlanul*. pp. 424–434.
- Raffay, A., 2020d. Szendrey Júlia élete és költészete a nővédelem tükrében. In *Megérdemelve vagy ártatlanul*. pp. 398–423.
- Raffay, A., 2020b. Byron örökén a középkori siralomvölgy útján, avagy a világfájdalom művészete Szendrey Júlia verseiben. In *Megérdemelve vagy ártatlanul*. pp. 382–397.
- Raffay, A., 2020e. Szendrey Júlia és Erdőd. In *Megérdemelve vagy ártatlanul*. pp. 375–381.
- Raffay, A., 2020g. Szendrey Júlia ismeretlen Heine-fordításairól. In *Megérdemelve vagy ártatlanul*. pp. 355–374.
- Raffay, A., 2020i. Szendrey Júlia összes költeménye. In *Megérdemelve vagy ártatlanul*. pp. 347–354.
- Raffay, A., 2020h. Szendrey Júlia megítélései. In *Megérdemelve vagy ártatlanul*. pp. 435–447.
- Raffay, A., 2020e. 1833. február 15.
- Raffay, A., 2020c. 135 éve született Kosztolányi Dezső.
- Raffay, A., 2020s. „Valahol a földön nehéz dolgot hallasz, ott teremj!”.
- Raffay, A., 2020m. Adorján Éva és az igaz szerelem filmje, a Kalotaszegi madonna.
- Raffay, A., 2020g. 1890. augusztus 30.
- Raffay, A., 2020i. 1897. szeptember 20-án született Tamási Áron.
- Raffay, A., 2020d. 192 éve született Szendrey Júlia.
- Raffay, A., 2020b. 134 éve született Gömbös Gyula miniszterelnök.
- Raffay, A., 2020n. M5 Libretto.
- Raffay, A., 2020l. A klebelsbergi kultúrpolitika előfutára. In *Trianoni Szemle Emlékkönyv 2020*. pp. 224–229.
- Raffay, A., 2020q. Önfeláldozó Szendrey Júlia. *MAGYAR NEMZET (BUDAPEST)*, 83(290. sz.), pp.18–18.
- Raffay, A., 2020f. 1833. február 15: Bánk bán ősbemutatója.
- Raffay, A. & Petrovics, G., 2020. Szendrey Júlia az életét is odaadta volna a hazájáért. *MAGYAR NEMZET ONLINE*, 2020. december 11.
- Raffay, A., 2020p. *Megérdemelve vagy ártatlanul*, Barót: Tortoma Könyvkiadó.
- Raffay, A., 2020h. 1893. május 19.
- Raffay, A., 2020j. 1938. június 7.
- Raffay, A., 2020k. 1970. június 23.
- Raffay, A., 2020a. 116 éve halt meg Jókai Mór.
- Raffay, A., 2020r. Szendrey Júlia és Petőfi Sándor házasságkötése.
- Raffay, A., 2020o. Május 28.
- Raffay, A., 2020h. 1879. július 2-án született Móricz Zsigmond.
- Raffay, A., 2020a. 41 évvel ezelőtt hunyt el Ignác Rózsa.
- Raffay, A., 2020c. 155 évvel ezelőtt született Orczy Emma bárónő. *MAGYAR NEMZET ONLINE*, (2020. szeptember 24.).
- Raffay, A., 2020j. 1897. szeptember 20-án született Tamási Áron. *MAGYAR NEMZET ONLINE*, (2020. szeptember 20.).
- Raffay, A. & Vörös, K., 2020. Csinszka érzelmi hagyatéka verseiben - beszélgetés Raffay Andreával K. Vörös, ed.
- Raffay, A., 2020g. 1860. április 4.
- Raffay, A., 2020e. 1817. március 2-án született Arany János.
- Raffay, A., 2020l. 1930. február 3.
- Raffay, A., 2020k. 1919. január 27.
- Raffay, A., 2020f. 1823-ban e napon írta meg Kölcsey Ferenc a Himnuszt.
- Raffay, A., 2020q. Ezen a napon kötött házasságot Szendrey Júlia és Petőfi Sándor 173 éve. *MAGYAR NEMZET ONLINE*.
- Raffay, A., 2020i. 1890. augusztus 30. *MAGYAR NEMZET ONLINE*, (2020. augusztus 30.).

Raffay, A., 2020d. 1779. április 23-án csatolta Mária Terézia Magyarországhoz Fiumét.

Raffay, A., 2020m. A beérett gabona gyermeke, az ország vándora, a nép tanítója. MAGYAR NEMZET ONLINE.

Raffay, A., 2020r. Ötven éve hunyt el Fekete István. MAGYAR NEMZET ONLINE, (2020. június 23.).

Raffay, A., 2020s. „Valahol a földön nehéz dolgot hallasz, ott teremj!”. MAGYAR NEMZET ONLINE, (2020. június 10.).

Raffay, A., 2020p. Dsida Jenő életének rövid földi stációja a magyarság védelmében. MAGYAR NEMZET ONLINE.

Raffay, A., 2020b. 110 éve halt meg „az egyik utolsó boldog magyar író”. MAGYAR NEMZET ONLINE.

Raffay, A., 2020o. Bajor Gizi, a Nemzeti Színház örökös tagja 127 éve született. MAGYAR NEMZET ONLINE.

Raffay, A., 2020n. Az egész ország gyászolta a ma 116 éve elhunyt Jókai Mórt. MAGYAR NEMZET ONLINE, (2020. május 5.).

Raffay, A., 2020b. 1833. február 15. MAGYAR NEMZET ONLINE, (2020. február 15.).

Raffay, A., 2020a. 135 éve született Kosztolányi Dezső. MAGYAR NEMZET ONLINE, (2020. március 29.).

Raffay, A., 2020c. Adorján Éva, bár nagy jövő előtt állt, elhallgattatták. MAGYAR NEMZET ONLINE, (2020. augusztus 26.).

Raffay, A., 2020d. Bangha Béla S. J. és a keresztény nemzeti kurzus. In A Magyarságkutató Intézet évkönyve 2019. pp. 431–454.

Bangha, B. & Raffay, A., 2019. Magyarország újjáépítése és a kereszténység, Kápolnásnyék: Kárpátia Stúdió.

Raffay, A., 2019f. Boncza Berta és Szendrey Júlia: Beskatulyázott költőfeleségek. VASÁRNAP REGGEL, 22(1), pp.7–7.

Raffay, A., 2019i. Tragikus női sorsok költő férjeik árnyékában.

Raffay, A., 2019c. A zsenik kora.

Raffay, A., 2019b. A fájdalomokozás mesterei.

Raffay, A., 2019e. Az álkeresztények húsvétja.

Raffay, A., 2019d. Ady Csinszkája művész is volt, nem csupán múzsa.

Raffay, A., 2019a. 1837. december 24.

Raffay, A., 2019g. Csinszka - a “Halálraszánt, kivételes virág” - Raffay Andrea Boncza Bertáról tartott előadást.

Raffay, A., 2019h. Szendrey Júlia és Erdőd. TRIANONI SZEMLE, I-II., pp.223–226.

Vastag, A., 2019. Boncza Berta és Szendrey Júlia: beskatulyázott költőfeleségek.

Raffay, A., 2018d. Szent vagy szörnyeteg? Csinszka élete és életműve - Polgárok Háza, 2018. június 6.

Raffay, A., 2018b. Könyvajánló második, Csinszka összes versét tartalmazó kötetemről a Kürtös című felvidéki közéleti havilapban.

Raffay, A., 2018a. Harmadik kötetemről: “Megérdemelve vagy ártatlanul...”: Szendrey Júlia összes költeményei elemző tanulmányokkal.

Raffay, A., 2018e. “Szívem véresre szétzúzott játék...”: Csinszka összes verse elemző tanulmányokkal.

Raffay, A., 2018c. Rózsalevél.

Raffay, A., 2018j. Szováthy Éva - Egy újabb hatalmas magyar film 1943-ból...

Raffay, A., 2018c. A töketlen gazember és a profit... Avagy: urak, úrfiak és töketlen gazemberek.

Raffay, A., 2018e. Jelige: az evangélikus élet összes árnyalata.

Raffay, A., 2018d. Ifj. Zulawski Andor gondolatai Ady Endréről.

Raffay, A., 2018i. “Megérdemelve vagy ártatlanul...”: Szendrey Júlia összes költeményei elemző tanulmányokkal - A kötet borítójáról.

Raffay, A., 2018h. “Megérdemelve vagy ártatlanul...”: Szendrey Júlia összes költeményei elemző tanulmányokkal - A kötet ajánló szövegéről.

Raffay, A., 2018a. A gödöllői királyi kastély múltja és jelene.

- Raffay, A., 2018g. Magyarországon nemcsak tűzifát lopnak, hanem gondolatot is.
- Raffay, A., 2018f. "...jól tudom, hogy a harcoló nő sohasem szép, de mert én mindazonáltal ilyen vagyok. Szélsőségesen makacs és felelőtlenül kegyetlen az igazamért, az igazért."
- Raffay, A., 2018b. A kulturális- és véleményterror kora.
- Vastag, A., 2018f. Szendrey Júlia ismeretlen Heine fordításai és Heine költészetének hatása Szendrey Júlia költészetére. In "Megérdemelve vagy ártatlanul..." - Szendrey Júlia összes költeményei elemző tanulmányokkal. pp. 361–376.
- Vastag, A., 2018a. Álom és valóság határán - Szendrey Júlia verses prózái: Erdőd és "Itt vagy tehát végre előttem..." In "Megérdemelve vagy ártatlanul..." - Szendrey Júlia összes költeményei elemző tanulmányokkal. pp. 377–384.
- Vastag, A., 2018d. Szendrey Júlia élete és költészete a feminizmus tükrében. In "Megérdemelve vagy ártatlanul..." - Szendrey Júlia összes költeményei elemző tanulmányokkal. pp. 385–410.
- Vastag, A., 2018b. Byron örökén a középkori siralomvölgy útján, avagy a világfájdalom művészete Szendrey Júlia verseiben. In "Megérdemelve vagy ártatlanul..." - Szendrey Júlia összes költeményei elemző tanulmányokkal. pp. 411–424.
- Vastag, A., 2018e. Szendrey Júlia hazafias verseiről. In "Megérdemelve vagy ártatlanul..." - Szendrey Júlia összes költeményei elemző tanulmányokkal. pp. 425–433.
- Vastag, A., 2018g. Szendrey Júlia összes költeményei - Záró tanulmány és utószó. In "Megérdemelve vagy ártatlanul..." - Szendrey Júlia összes költeményei elemző tanulmányokkal. pp. 434–440.
- Vastag, A., 2018h. Utószó után... - Habent sua fata libelli... In "Megérdemelve vagy ártatlanul..." - Szendrey Júlia összes költeményei elemző tanulmányokkal. pp. 441–449.
- Vastag, A., 2018c. Csinszka, Boncza Berta élete és életműve - Vastag Andrea előadása - Beszélgetés Raffay Ernővel.
- Vastag, A., 2018j. Vastag Andrea rádió-beszélgetése Csinszkaról a Kossuth Rádióban (II. rész, 2018. április 30.).
- Vastag, A., 2018i. Vastag Andrea rádió-beszélgetése Csinszkaról a Kossuth Rádióban (I. rész, 2018. április 27.).
- Vastag, A., 2018d. Halálraszánt, kivételes virág.
- Vastag, A., 2018f. „Szendrey Júlia nem volt feminista író”.
- Vastag, A., 2018b. Az álkereszténység kora. MAGYAR IDŐK: KONZERVATÍV KÖZÉLETI NAPILAP, 2018.
- Vastag, A., 2018c. Egy jezsuita szerzetes a vörös forradalmak viharában: Bangha Béla élete és tevékenysége Magyarország újjáépítésének keresztútján. TRIANONI SZEMLE, III-IV., pp.22–29.
- Vastag, A., 2018a. A csucsai kastély sorsa. TRIANONI SZEMLE, I-II., pp.121–127.
- Vastag, A., 2018e. "Megérdemelve vagy ártatlanul..." - Szendrey Júlia összes költeményei elemző tanulmányokkal, Budapest: Két Hollós.
- Raffay, A., 2017i. "Szivem véresre szétzúzott játék..." - Csinszka összes verse elemző tanulmányokkal.
- Raffay, A., 2017g. Női sors - Lélektől lélekig.
- Raffay, A., 2017h. "Szivem véresre szétzúzott játék..."
- Raffay, A., 2017f. Egy sakkjátszma igazsága.
- Raffay, A., 2017e. Csinszka - a "halálraszánt, kivételes virág" - Könyvbemutató Esztergomban.
- Raffay, A., 2017c. Ady Endre publicisztikája I. - Ady Endre történelemfelfogása.
- Raffay, A., 2017b. A nagyváradi ősök szelleme.
- Raffay, A., 2017d. Csinszka - a "halálraszánt, kivételes virág."
- Raffay, A., 2017a. A balatoni Isten-látás festője: Egry József.
- Vastag, A., 2017c. Boncza Berta, a "mosoly és könny", a "hit és tagadás" költője - Záró tanulmány és utószó. In "Szivem véresre szétzúzott játék..." - Csinszka összes verse elemző tanulmányokkal. pp. 235–241.
- Vastag, A., 2017b. A mesterséges Ady-kultusz szándékosan elhallgatott káros hatásai a múltban és napjainkban - Egy röpke gondolat. In "Szivem véresre szétzúzott játék..." - Csinszka összes verse elemző tanulmányokkal. pp. 227–234.

- Vastag, A., 2017e. Irodalompszichiátriai elemzés Boncza Bertáról - az istenes versek tükrében. In "Szivem véresre szétzúzott játék..." - Csinszka összes verse elemző tanulmányokkal. pp. 194–226.
- Vastag, A., 2017a. A gesamtkunst jelentősége Csinszka művészetében: az Évszakok című vers, mint Mucha szecessziós sorozata. In "Szivem véresre szétzúzott játék..." - Csinszka összes verse elemző tanulmányokkal. pp. 179–193.
- Vastag, A., 2017d. Csinszka és Sophie von Kühn kék virága - A szentimentalizmus és a német romantika irodalmának jegyei Boncza Berta verseiben. In "Szivem véresre szétzúzott játék..." - Csinszka összes verse elemző tanulmányokkal. pp. 164–178.
- Vastag, A., 2017a. Szerelemben megdicsőült női halottak, avagy: a "Liebestod" gondolata Csinszka költészetében. In "Szivem véresre szétzúzott játék..." - Csinszka összes verse elemző tanulmányokkal. pp. 151–163.
- Vastag, A., 2017b. "Szivem véresre szétzúzott játék..." - Csinszka összes verse elemző tanulmányokkal, Budapest: Két Hollós.
- Vastag, A., 2016a. A Csinszka - a "Halálraszánt, kivételes virág" című Csinszkáról szóló életrajzi nagymonográfia 2016-ban megtartott tahitótfalui könyvbemutatóján készült interjú és az előadásról készült kisfilm.
- Vastag, A., 2016b. Beszélgetés a Csinszka - a "halálraszánt, kivételes virág" című életrajzi nagymonográfiáról a Magyar Katolikus Rádióban.
- Vastag, A., 2016e. Csinszka - "A halálraszánt kivételes virág."
- Vastag, A., 2016d. Beszélgetés Csinszkáról és a Csinszka - a "Halálraszánt, kivételes virág" című életrajzi nagymonográfiáról a Karc Fm Karcolat című műsorában.
- Vastag, A., 2016c. Beszélgetés a Csinszka - a "Halálraszánt, kivételes virág" című életrajzi nagymonográfiáról az M5 Hétfégi belépő című műsorában.
- Vastag, A., 2016f. Csinszka - a "Halálraszánt, kivételes virág," Budapest: Két Hollós.
- Vastag, A., 2013. Rózsává változott kenyér – Árpád-házi Szent Erzsébet. NAGY MAGYARORSZÁG, 5(3), pp.76–79.