

Személyes adatok

Név Nagy Gábor
E-mail cím jam.nagy.gabor@gmail.com

Munkahely

Sándorfalvi Térségi Alapfokú Művészeti Iskola (2022-től)

Korábbi munkahelyek

Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark (2012-től 2015-ig)
József Attila Múzeum (Makó) – néprajzkutató muzeológus (2015-től 2022-ig)

Felsőfokú tanulmányok

2005: Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar (SZTE BTK) – Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, néprajz szakos diploma
2017-től: Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar (SZTE BTK) – Történelemtudományi Doktori Iskola, PhD-képzés

Tagságok

Rozsdamaró zenekar – alapító tag, zenész (2000-től)
Békés Banda – tag, kontrás, dudás, népzeneész (2002-től)
Magyar Kulturális Antropológiai Társaság (MAKAT)
Magyar Néprajzi Társaság (1999-től)

Szerkesztőbizottsági tagságok

A Néprajzkutatók Makói Találkozója program- és rezüméköteteinek szerkesztője.

Kitüntetések, díjak, címek

A Népművészet Ifjú Mestere (dudás, furulyás), Népművészet Ifjú Mestere (Rozsdamaró zenekar tagjaként)
A Magyar Művészeti Akadémia (MMA) Művészeti Ösztöndíjasa (2019–2022 közötti időszakra)
Magyar Ezüst Érdemkereszt (2022) – népzeneész, néprajzkutató és fotográfus munkásságáért

Szakmai, kutatási tevékenység

a) Kutatási területek

Pásztorkultúra, pásztorzene és pásztorviselet a Dél-Alföld és Bácska területén.
A dél-alföldi juhászcsaládok tárgyi és viseleti kultúrája (például a szűrszabók és juházmellények vizsgálata, rekonstrukciója).

Hangkeltő eszközök (csengők, kolompok) hangolása, válogatása és használata a pásztoroknál.

Vizuális antropológia, a Kunkovác László-féle néprajzi fényképezés módszertana.

b) Oktatási tevékenység

Muzeológusként részt vesz az ismeretterjesztésben, emellett a szakmai konferenciákon (pl. Néprajzkutatók Makói Találkozója) és a népzenei oktatásban, táncházakban edukációs szerepet vállal.

c) Publikációk - válogatás

Egy juhászszűr és ami mögötte van: Szűrűszabók és szűrviselők az Alföld déli részén a 20. században. In: Öltések. Tanulmányok Bárkányi Ildikó köszöntésére (Szeged, Móra Ferenc Múzeum, 2023).

A „white suffolk” megjelenése Európa juhtenyésztésében. (MAKAT vándorkonferencia, 2023).

„Szó nélküli interjú” A néprajzi fényképezésről mint kutatási módszerről. (Néprajzkutatók VII. Makói Találkozója, József Attila Múzeum, 2022).

Tóth Ferenc (szócikk, In: Magyar Múzeumi Arcképcsarnok II., Pulszky Társaság, 2022).

Mély (Népzenei CD-lemez zenei szerkesztése, kiadása a Rozsdamaró zenekarral, Fonó Budai Zeneház, 2019).

Közreműködés számos Táncház-Népzene válogatáslemezen, valamint a Békés Banda koncertlemezein (pl. brácsán, dudán, furulyán).

MTMT link:

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10062009>