

Személyes adatok

Név Prof. Dr. Hoppál Mihály
E-mail cím hoppal.mihaly@abtk.hu

Munkahely

Foglalkozás / beosztás Tudományos Tanácsadó Tesületi tag
Terület Tudományos Tanácsadó Tesület
Munkáltató Magyarságkutató Intézet

Felsőfokú tanulmányok

Időtartam 1966
Végzettség magyar nyelv és irodalom szakos tanár
néprajzos muzeológus
Intézmény neve Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen

Tudományos fokozatok

Megszerzés éve 1972
Fokozat típusa bölcsészettudomány doktora
Megszerzés helye Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen

Megszerzés éve 1990
Fokozat típusa irodalomtudomány (néprajz) kandidátusa
Megszerzés helye Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen

Megszerzés éve 2007
Fokozat típusa MTA doktori cím
Megszerzés helye MTA

Kiemelt munkahelyek

1967-1971 - **MTA Néprajzi Kutatóintézet**, tudományos kutató •
1972-1975 - tudományos titkár
1976 - tudományos főmunkatárs
2000-2003 osztályvezető
2003-2009 igazgató
2009- tudományos tanácsadó **Európai Folklór Intézet**
1998 - 2010 igazgató

Nyelvtudás

angol
oroszl

Tagságok

- Magyar Néprajzi Film Bizottság 1970-1975 főtítkár; 1988-1992 elnök
- Népi Gyógyászat Kutató Bizottság 1971-1975 főtítkár
- MTA Uralisztikai Komplex Bizottság 1976-1980
- MTA Szemiotikai Munkabizottság 1981-1990
- MTA Östörténeti Munkabizottság 1985-1990
- Commission on Visual Anthropology of the International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES) 1991–1994
- Advisory Committee of the Journal of Anthropology and Archeology of Eurasia 1995–
- International Society for Shamanistic Research (ISSR) 1988-1990 főtítkár; 1991-1993 társelnök; 1993- elnök
- Magyar Vallástudományi Társaság 1997- elnök
- Encyclopaedia of Uralic Mythologies - Nemzetközi Kutatási Együttműködés 1993-2002 alapító és főszerkesztő A.-L. Siikalával és V.V. Napolskihval
- UNESCO Commission for Safeguarding Folklore and for Living Human Treasures, 1998–1999
- Magyar UNESCO Bizottság Kulturális Albizottság 2002 - 2010 elnök
- International Society for Hungarian Studies, 2006– alelnök

Szerkesztői tevékenységek

Sorozatszerkesztés

Bibliotheca Shamanistica az International Society for Shamanistic Research hivatalos könyvsorozata Encyclopaedia of Uralic Mythologies Társszerkesztők: A.-L. Siikala és V.V. Napolskih

Folyóirat-szerkesztés

- FOLKLÓR ARCHÍVUM Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport - 1. (1973) - 18. (1989)
- SZEMIOTIKAI TANULMÁNYOK Budapest: Reprints sorozat - 1. (1972) - 76. (1982)
- ELŐMUNKÁLATOK A MAGYARSÁG NÉPRAJZÁHOZ Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport - 1. (1977) - 10. (1982)
- ETHNOLOGICA URALICA (Társszerkesztő: Juha Pentikäinen) Budapest - Helsinki. Vol. 1. (1989) - Vol. 4. (1997)
- SHAMAN - Journal of the International Society for Shamanistic Research (Társszerkesztő: Molnár Ádám) Budapest - Szeged. Vol. 1. (1993) - Vol. 12. (2004)
- BIBLIOTHECA SHAMANISTICA. Editor: Vol. 1–15. 1995 – 2010. Budapest: Akadémiai Kiadó and International Society for Shamanistic Research.
- ISTOR BOOKS. Coordinator of Publications: Vol. 1–7. (1989–1997) Los Angeles: International Society for Trans-Oceanic Research – Budapest: Akadémiai Kiadó.
- VALLÁSTUDOMÁNYI TANULMÁNYOK (Studies on Religion) Editor: 1998 –
- BIBLIOTHECA SHAMANISTICA - szerkesztő Budapest: Akadémiai Kiadó és az International Society for Shamanistic Research. Vol. 1. (1993) - Vol 12. (2004)
- HUNGARIAN HERITAGE - főszerkesztő Budapest: European Folklore Institute. Vol. 1. (2000) - Vol. 3. (2002)
- ÖRÖKSÉG - sorozatszerkesztő Budapest: Európai Folklór Intézet • BIBLIOTHECA TRADITIONIS EUROPEAE - sorozatszerkesztő Budapest: Akadémiai Kiadó - European Folklore Institute
- ENCYCLOPEDIA OF URALIC MYTHOLOGIES (Társszerkesztő: A.-L. Siikala - Vladimir Napolskih)

Egyéb tudományos értékű közlemények

Film

- Kölcsi betlehem. 1967 - 16 mm (16') film. Néprajzi szakértő: Szacsavay Éva; Rendezte: Hoppál Mihály.

- Sámánok nyomában. 1975 - 16 mm (45') film. Szakanyag és forgatókönyv: Hoppál Mihály; Rendezte: Rácz Gábor.
- Ráolvasás. 1975 - 16 mm (27') fekete/fehér film. Néprajzi szakértő: Hoppál Mihály; Rendezte: Rácz Gábor.
- Lakodalom Kisterenyén. 1974 - 16 mm (54') fekete/fehér film. Rendezte: Hoppál Mihály.
- Pusztafalu. (Egy magyar falu 1939-ben és 1979-ben) 1979. I-III. rész - 3x50' - 16 mm, fekete/fehér film. Néprajzi szakértő: Hoppál Mihály; Rendezte: Szakály István.
- A sámán Euráziában. 1985-88 - 35 mm (34') színes film. Írta és rendezte: Hoppál Mihály és Jankovics Marcell. Díjak: Miskolc (1989) és Pärnu (1990).
- Búcsújárás Magyarországon. 1986-89 - 16 mm (54') színes film. Rendezte: Hoppál Mihály és Tari János.
- Amerikai magyarok. 1990-91 - (5x35') video. I-V. rész - Egy emigráns közösség élete. Rendezte: Hoppál Mihály és B. Révész László.
- Samanizmus: régen és ma. 1994 - (I-II. rész) (35+45') video. Írta és rendezte: Hoppál Mihály; Montázs: Kovács Béla. Bemutató: 1994. október. 18. Margaret Mead Film Festival, New York.
- Fejezetek a magyar néprajzi filmezés történetéből. 1994 - (I-V. rész 5x30'.) - video. Néprajzi szakértő: Hoppál Mihály; Rendezők: Hoppál Mihály - B. Révész László.
- Sámánok földjén. (Yakutia, Sakha Köztársaság) 1994 - (54') video. Rendezte: Hoppál Mihály és Nádorfi Lajos.
- The Pains of my people... 1994 - (17') video. Egy nanaj sámánasszony portréja. Készítette: Hoppál Mihály és Juha Pentikäinen. HOPENTI Production.
- Shamans are flying again. (A sámánok újra szállnak) 1994 - (20') video. Juha Pentikäinen a szibériai terepmunkájáról. Rendezte: Hoppál Mihály. HOPENTI Production.
- The Shamanic Painter. (A sámánfestő) 1995 - (36') video. Soós Jóska - a magyar sámánfestő portréja. Rendezte: Hoppál Mihály.
- Shamans of Four Nations (Négy nemzet sámánjai). 1996 - (42') video. Vizuális jegyzetek - készítette: Hoppál Mihály.
- Távoli utakon. 1996-97 - (42') video. (A Kelet-kutató, Baráthosi Balogh Benedek emlékére) Rendezte: Hoppál Mihály.
- Sámánok nyomában. 7 - (45') video. (Néprajzi dokumentumfilm Diószegi Vilmos emlékére). Néprajzi szakértő és rendező: Hoppál Mihály.
- Gyógyító dobok. 1996-97 - (42') video. Néprajzi dokumentumfilm a tuvai samanizmusról. Néprajzi szakértő és rendező: Hoppál Mihály. SHAMAN Production.
- Burját áldozati ünnep. 1996-97 - (38') video. Néprajzi szakértő és rendező: Hoppál Mihály. HAMAN Production.
- Memories of a Festival Nomad. 2004- (29' video (Heimo lappalinen. 1944-1994. emlékére) Anthroproduction.
- Beyond the Borders of the Mind. 2004- (26') Trance in a Shamanic Ritual. (BelsőMongólia, Kína) Athroproduction.
- Way to the Upper World 2006 (29') video. (Xinjiang, Xhina) Produced by M. Hoppál and D. Somfai Kara.
- Shamanhood in North East China 2007 (38') Field notes by M. Hoppál.
- Shamans without Borders 2008 (40') A documentary by M. Hoppál and D. Somfai Kara.

Kitüntetések, díjak, címek

- 1972 - Jankó János díj
- 1983 - Helsinki Egyetem emlékérmé
- 2003 - Simonyi ösztöndíj
- 2003 - Pitre díj

Szakmai, kutatási tevékenység

a) Kutatási területek

- samanizmus hagyományos és modern formái,
- etnoszemiológia,
- mitológiakutatás,
- népi gyógyászat

b, Terepmunka

- 1967-69 Egy falu kommunikációs rendszere (Visonta, Magyarország - 6 hónap)
- 1975-76 Összehasonlító mitológia-kutatás (Kirgízia, Grúzia, Örményország - 6 hónap)
- 1979-82 Változások egy magyar faluban (Pusztafalu, Magyarország - 4 hónap)
- 1983-84 Az identitás megőrzése: összehasonlító kutatás egy magyar és egy amerikai közösségben (Magyarország és USA - 2x4 hónap)
- 1986 Samanizmus Szibériában (Burjatia, Szovjetunió - 3 hónap)
- 1989 Magyar etnikus hagyományok kutatása Ausztráliában (Canberra, Ausztrália - 4 hónap)
- 1990 Etnikus hagyományok kutatása egy amerikai magyar közösségben (South Bend, Indiana, USA - 3 hónap)
- 1991 Samanizmus (Dél-Korea és Kína, Mandzsúria - 2 hónap)
- 1992 Samanizmus Szibériában (Jakutia, Szovjetunió - 2 hét)
- 1993 Samanizmus a Nanajok között (Amur-terület, Oroszország - 2 hét)
- 1994 Koreai samanizmus (Dél-Korea - 4 hét)
- 1995 Samanizmus (Tuva, Oroszország - 4 hét)
- 1995 Samanizmus (Xinjiang és Mandzsúria, Kína - 4 hét)
- 1996 Samanizmus (Burjatia és Tuva, Oroszország - 6 hét)
- 1997 Samanizmus Japánban (Ainu, Hokkaido - 2 hét)
- 1997 Samanizmus (Burjatia, Oroszország - 2 hét)
- 1998 Hagyományőrzés (Dél-Korea - 2 hét)
- 1999 Samanizmus (Mongólia - 2 hét)
- 2000 Samanizmus (Mandzsúria, Kína - 4 hét)
- 2000 Samanizmus (Jakutia, Oroszország - 2 hét)
- 2001 Samanizmus (Belső-Mongólia - Mandzsúria, Kína - 3 hét)
- 2003 Samanizmus (Belső-Mongólia, Junnan, Kína)
- 2004 Samanizmus (Xinjiang, Kína)
- 2007 Shamanism (North East China – 4 Daur rituals) – 1 hónap
- 2008 Shamanism and Art (South Korea) – 1 hét

c, Konferenciaszervezés

- 1975 Hiedelem-rendszer és társadalmi tudat - Visegrád (Társszervező: Frank Tibor)
- 1978 Mítosz és történelem - Budapest
- 1980 Halottkultusz - Nagykovács (Társszervező: Novák László)
- 1981 Sámánizmus Euráziában - Sárospatak
- 1982 Életmódmodellek és minták - Visegrád (Társszervező: Szecskő Tamás)
- 1983 Sámánizmus: nemzetközi szimpózium - Vancouver, Canada
- 1984 Értékrend és társadalmi változás - Budapest (Társszervező: Szecskő Tamás)
- 1985 Finnugor (világkép) és mitológia - Budapest (Társszervező: J. Pentikäinen, Helsinki)
- 1987 Európai Néprajzi Filmszeminárium - Budapest (Társszervező: C. Piault, CNRS, Paris)
- 1988 Sámánizmus: múlt és jelen - Zágráb, Jugoszlávia
- 1988 Hagyomány: rendszerelméleti megközelítés - Budapest (Társszervező: E. Markarjan)
- 1993 Sámánizmus és előadásmód - Budapest (az ISSR 2. konferenciája)
- 2000 A sámánhagyományok újralfedezése - Budapest (UNESCO konferencia a "Kultúrák közötti dialógus" program keretében)
- 2002 Konferencia az emberiség folklór mesterműveinek megmentéséről - Szekszárd (UNESCO)

konferencia)

2004 Equal Rights in Creativity. Culture 2000 – EU project. Co-organizer: E. Csonka-Takács. Budapest. 2007 Shamanhood Today (8th conference of ISSR) Budapest – Dobogókő, Hungary. 2010 Sustainable Tradition (Symposium on the European Intangible Cultural Heritage) Budapest, Hungary.

d, Oktatói tevékenység

1971 University of Budapest, Hungary
1977 University of Copenhagen, Denmark
1978 University of Tübingen; West Germany
1982 Rijks Universitet Leiden, Holland
1983 University of Helsinki, Finland
1984 Indiana University, Bloomington, USA University of Göttingen, West Germany
1985 University of Warsaw, Poland Sorbonne, Paris, France University of Amsterdam, Holland
1986 University of Turku, Finland University of Stockholm, Sweden
1987 University of Debrecen, Hungary
1988 University of Uppsala, Sweden University of Helsinki, Finland
1989 University of California, La Jolla, USA National University, Canberra, Australia
1990 Columbia University, New York, USA
1991 University of Bologna, Italy Kings College, Cambridge, England
1992 University of Joensuu, Finland University of Tromsø, Norway
1993 University of Paris, Nanterre, France Georgetown University, Washington, D.C. USA
1994 Kyung Hee University, Seoul, Korea
1995 University of the Nationalities, Beijing, China
1996 University of Bologna, Italy University of Helsinki, Finland
1997 University of Hokkaido, Sapporo, Japan University of Tartu, Estonia University of Tomsk, Russia 1998 Sogang University, Seoul, Korea University of Joensuu, Finland
1999 University of Helsinki, Finland
2000 University of Tampere, Finland University of Bologna, Italy
2001 University of Changchun, China University of Bruxelles, Belgium University of Barcelona, Spain 2002 University of Poznan, Poland
2003 University of Roma, Italy University of Joensuu, Finnish
2003 University of Tartu, Estonia
2004 University of Ürümqi, Xinjiang, China University of Joensuu, Finland
2005 University of Stockholm, Sweden Universität Zürich, Museum für Völkerkunde Maison de la Culture de Monde, Parizs, France University of Ljubljana, Slovenia
2006 Hungarian Cultural Institute, Sofia, Bulgaria University of Tartu, Estonia Università di Bologna, Italia
2007 University of Edinburg, Scotland University of Changchun, China
2008 University of Tallin, Estonia
2009 University College of London, England
2010 Hungarian Cultural Institute, Warsaw, Poland

e, Publikációk

MTMT link:

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=authors10009266>

Publikációs lista

Hoppál, M., 2022. Szibéria, Budapest: Európai Folklór Intézet (EFI).
Gróf, P., Hoppál, M. & Szabados, G., 2021. „Elődeim kezét fogom, az ő munkájukat folytatom”
P. Gróf, M. Hoppál, & G. Szabados, eds., Budapest: Európai Folklór Intézet (EFI).
Dévald, I. et al., 2019. Mit terveztek és mit értek el egy régi híres gimnáziumba 1956-1960

- között járó diákközösség tagjai, Szubjektív szociográfiai kísérlet. VALÓSÁG: TÁRSADALOMTUDOMÁNYI KÖZLÖNY, 62(2), pp.12–30.
- D., M.I. & Hoppál, M., 2019. Egy gimnáziumi osztály, Sárospatak, 1956-1960 M. I. D. & M. Hoppál, eds., Budapest: Magánkiadás (nemzetközi).
- Hoppál, M., 2019. SÁMÁN MŰVÉSZET, Budapest: Szenzár Kiadó.
- Hoppál, M. & Varga, Z., 2019. Jankovics Marcell, Budapest: MMA Kiadó.
- Hoppál, M. et al., 2019. Only the English Go There M. Hoppál, B. Mázi, & G. Tóth, eds., Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Könyvtár és Információs Központ.
- Magyar, Z. & Hoppál, M., 2019. A Nemzeti Kultúrtörténet Kincsestára 1. Z. Magyar & M. Hoppál, eds.
- Hoppál, M., 2018. Folkloristica varietas. Válogatott tanulmányok III., Budapest: MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Néprajztudományi Intézet.
- Hoppál, M. & Szulovszky, J., 2018. Gondolat és forma J. Szulovszky, ed., Budapest: Plusz Könyvek.
- Grozdits, K. & Hoppál, M., 2017. Hagyomány, szemiotika, sámánok. Interjú a hetvenöt éves Hoppál Mihállyal. FOLKMAGAZIN, 24(5), pp.20–29.
- Hoppál, M., 2017a. Újabb adatok és megjegyzések a Toldi mitológiai háttéréhez. In „Hazám tudósi, könyvet nagy nevének!” pp. 195–208.
- Hoppál, M., 2017b. Utazás Shangrila-ba (Lijiang és vidéke, Kína). ZEMPLENI MÚZSA: TÁRSADALOMTUDOMÁNYI ÉS KULTURÁLIS FOLYÓIRAT, 17(3), pp.46–62.
- Hoppál, M., 2016b. Erősz és kultúra. ETHNOLOGIA : MULTIDISZCIPLINÁRIS SZAKTUDOMÁNYI FOLYÓIRAT, 1(1–4), pp.85–104.
- Hoppál, M., 2016a. A Tejút fiai. Égitestek és fényjelenségek az uráli népek mitológiájában. ETHNOLOGIA : MULTIDISZCIPLINÁRIS SZAKTUDOMÁNYI FOLYÓIRAT, 1(1–4), pp.268–278.
- Hoppál, M., 2016d. Samani-Kulturi-Znaki, Szófia: IK Ogledalo.
- Hoppál, M., 2016f. Shamans, Images and Rituals, Budapest: Minden Kép.
- Hoppál, M., 2016c. Jelek és Sámánok a sziklarajzokon, Budapest: Gondolat Kiadó.
- Hoppál, M., 2016e. Sámánok: régen és ma, Budapest: Helikon Kiadó.
- Hoppál, M., 2015. Sámánok, képek, szertartások, Budapest: Minden Kép.
- Hoppál, M., 2015d. The History of ISSR (1991-2015), Budapest: International Society for Shamanistic Research.
- Hoppál, M., Naram, B. & Zhon, L., 2015. Shamanistic Scopes in a Changing World M. Hoppál, B. Naram, & L. Zhon, eds., Budapest: International Society for Shamanistic Research.
- Hoppál, M., 2015a. Samani - kulturi - znaki, Tartu: Editorial URSS.
- Hoppál, M., 2015b. Şamanlar ve Semboller. Kaya Resmi ve Göstergelbilim, Istanbul: Yapi Kredi Yayinlari.
- Hoppál, M., 2015c. Shamanhood: Traditions in Transformation, Budapest: International Society for Shamanistic Research.
- Hoppál, M., 2014d. Avrasia'da samanlar Istanbul, Istanbul: Yapi Kredi Yayinlari.
- Hoppál, M., 2014a. A magyar ősvalláskutatás (új) útjai. In Magyar Őstörténet – Tudomány és hagyományörzés. pp. 231–238.
- Hoppál, M., 2014b. A mítosz mint emlékezet. In Mítosz és emlékezet. pp. 7–22.
- Hoppál, M., 2014c. A sámán mint mediátor. In A spirituális közvetítő. pp. 192–202.
- Hoppál, M., 2014e. Ethnosemiotics. Approaches to the Study of Culture, Budapest: Hungarian Association for Semiotic Studies.
- Hoppál, M., 2014f. Mítosz és emlékezet, Budapest: Magyar Vallástudományi Társaság.
- Somfai, K.D., Hoppál, M. & Szentirmay, Z., 2014. A tudományos kutatások eredményei őstörténetünk vitás kérdéseiről. In Nemzeti Nagyvizit 1. pp. 91–101.
- Somfai, K.D., Hoppál, M. & Fodor, I., 2014. Ázsia eredetű tárgyi és szellemi örökségünk. In Nemzeti Nagyvizit 1. pp. 77–84.
- Hoppál, M., 2013d. The Rejuvenation of Manchu Shamanism. SHAMAN: AN INTERNATIONAL JOURNAL FOR SHAMANISTIC RESEARCH, 21(1–2), pp.163–184.
- Hoppál, M., 2013b. Milli sembol Olarak fejfa. In Bengü Bitig: Dursun Yıldırım Armağanı. pp. 397–402.

- Hoppál, M., 2013c. *Shamans and Symbols: Prehistory of Semiotics in Rock Art.*, Budapest: International Society for Shamanistic Research.
- Hoppál, M., 2013a. *A sámánság ujjászületése*, Budapest: Balassi Kiadó.
- Hoppál, M., 2013. *La metamorfosi dell'Eurasia. Scamani e tecniche etnopolitiche.* In *Sul cammino delle metamorfosi tra gli Urali e il Mediterraneo.* pp. 9–17.
- Halmos, B., Hoppál, M. & Halák, E., 2012. „Meg kell a búzának érni” B. Halmos, M. Hoppál, & E. Halák, eds., Budapest: Európai Folklór Intézet (EFI).
- Hoppál, M., 2012. *The Seequarding of Intangible Cultural Heritage in Hungary: A History.* In *Saequarding the Cultural Heritage Symposium. Miscelleny.* pp. 39–55.
- Hoppál, M., 2012b. *A világ eposzai. Vol. 7.* M. Hoppál, ed.
- Hoppál, M., 2012h. *Shaman. Vol. 20.* M. Hoppál, ed.
- Hoppál, M., 2012f. *Finno-Ugric / Uralic Folklore Studies Reconsidered.* In *Finno-Ugric Folklore, Myth and Cultural Identity.* pp. 95–111.
- Hoppál, M., 2012e. *Egy korszak emlékezete. Utóhang a konferenciához.* In „Meg kell a búzának érni”. pp. 194–203.
- Hoppál, M., 2012c. *Aktív-éber transz a sámánritusokban.* In *Tudatállapotok, hipnózis, egymásra hangolódás: tisztelgő kötet Prof. Bányai Éva 70. születésnapja alkalmából.* pp. 303–317.
- Hoppál, M., 2012d. *Avrasia'da samanlar,* Istanbul: Yapi Kredi Yayinlari.
- Hoppál, M., 2012i. *The Burial of Attila: A Folklore Motif in Historical Consciousness.* HUNGARIAN REVIEW, 3(1), pp.79–91.
- Hoppál, M., 2012j. *Vallás-antropológia. VALLÁSTUDOMÁNYI SZEMLE, 8(1), pp.9–14.*
- Hoppál, M., 2012g. *Sámán-szertartások: ének, dob és gyógyítás. VALLÁSTUDOMÁNYI SZEMLE, 8(1), pp.49–60.*
- Hoppál, M., 2012a. *A mandzsu sámánság megújulása.* In *Ethno-Lore. A Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont Néprajztudományi Intézetének évkönyve XXIX.* pp. 91–110.
- Hoppál, M., 2011g. *Népek-maszkok-Európa. A busójárás európai háttere* M. Hoppál, ed., Budapest: Európai Folklór Intézet (EFI).
- Hoppál, M., 2011i. *Семантична модель угорських вірувань про злого духа – лідерца 670.* In *СУЧАЧА Зарубіжна етнологія.* pp. 670–681.
- Hoppál, M., 2011e. *Intangible Cultural Heritage in Hungary* M. Hoppál, ed., Budapest: European Folklore Institute.
- Hoppál, M., 2011b. *Beležki brhu shamanizma. BALGARSKI FOLKLOR / BULGARIAN FOLKLORE, 37(1), pp.57–62.*
- Hoppál, M., 2011c. *Encyclopaedia of Uralic Mythologies: Towards a New Synthesis.* In *Science of Religion in Hungary.* pp. 69–86.
- Hoppál, M. & S., S.P., 2011. *Science of Religion in Hungary* M. Hoppál & S. P. S., eds., Budapest: Zsigmond Király Főiskola (ZSKF).
- Hoppál, M., 2011h. *Sámánok áldozati szertartásai. A szellemhívó ének mint sámánima.* In *Áldozat és ima.* pp. 75–83.
- Hoppál, M., 2011d. *Etnopolitika, lokális hagyomány és nemzetépítés.* In *Magyar történettudomány az ezredfordulón.* pp. 205–212.
- Hoppál, M., 2011f. *Maszkok Európában.* In: Hoppál Mihály (szerk.) *Népek – maszkok – Európa. A busójárás európai háttere.* 9–20. Budapest: Európai Folklór Intézet. In *Népek-maszkok-Európa. A busójárás európai háttere.* pp. 9–20.
- Hoppál, M., 2011a. *Az első sámán és a tudat fejlődése.* In “...eleitől fogva” *Régész, tanár, ember.* pp. 155–170.
- Hoppál, M., 2011a. *A szellemi kulturális örökség megőrzése.* In *Tanulmányok az örökségmenedzsmentről 2.* pp. 91–112.
- Hoppál, M., 2011e. *Szaha identitás és a sámánok.* In *Kőrösi Csoma Sándor és a népek önazonossága.* pp. 365–382.
- Hoppál, M., 2011f. *Szaha identitás és a sámánok.* In *Ethno-Lore. A Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutatóintézetének évkönyve XXVIII.* pp. 183–203.
- Hoppál, M., 2011d. *Folklór és emlékezet,* Budapest: Európai Folklór Intézet (EFI).
- Hoppál, M., 2011c. *Beležki brhu shamanizma. BALGARSKI FOLKLOR / BULGARIAN*

FOLKLORE, 37(1), pp.57–62.

Hoppál, M., 2011b. Az etnoszemiotika kezdetei. NÉPRAJZI LÁTÓHATÁR: A GYÖRFFY ISTVÁN NÉPRAJZI EGYESÜLET FOLYÓIRATA, 19, pp.53–60.

Hoppál, M. & Sipos, J., 2010. Shaman Songs, Budapest: International Society for Shamanistic Research.

Hoppál, M., 2010k. To Be or Not to Be... Perspectives in Ethnology. REVISTA DE ETNOGRAFIE SI FOLCLOR, 1–2(5–6), pp.5–16.

Hoppál, M., 2010e. Sámánok és művészek. In Erdélyi Tibor a népművészet mestere, népi szobrász. pp. 79–80.

Hoppál, M., 2010j. Sustainable Heritage in Tradition Based Societies. In Sustainable Heritage. pp. 9–20.

Hoppál, M., 2010i. Sustainable Heritage M. Hoppál, ed., Budapest: European Folklore Institute.

Hoppál, M., Vladimir, N. & Anna-Leena, S., 2010. Selkup mythology M. Hoppál, N. Vladimir, & S. Anna-Leena, eds., Helsinki: Akadémiai Kiadó.

Hoppál, M., 2010d. Paganic Elements in Hungarian Folk Beliefs. In Uralic Mythologies and Shamans. pp. 65–75.

Hoppál, M., 2010b. Images of Uralic Shaman. In Uralic Mythologies and Shamans. pp. 153–173.

Hoppál, M., 2010a. Encyclopaedia of Uralic Mythologies: Towards a New Synthesis. In Uralic Mythologies and Shamans. pp. 13–27.

Hoppál, M., 2010h. Shaman Songs as Speech Acts. In Shaman Songs. pp. 5–36.

Hoppál, M., 2010f. Sámánok nyomában Tuva földjén. Egy kis nép sámánjai a kutatások tükrében. In Ethno-Lore: a Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutatóintézetének évkönyve, XXVII. pp. 295–322.

Hoppál, M., 2010c. Nyelv és rítus. A sámánének funkciója a szertartásban. In Folklor és nyelv. pp. 499–516.

Hoppál, M., 2010g. Sámánság és gyógyítás. In Mágikus és szakrális medicina. pp. 563–576.

Hoppál, M., 2010l. Uralic Mythologies and Shamans, Budapest: Institute of Ethnology and Anthropology, Russian Academy of Sciences.

Hoppál, M., 2010c. Sámánok világa, Budapest: Püski Kiadó.

Hoppál, M., 2010d. To be or not to be ... Perspectives in Ethnology. / Journal of Ethnography and Folklore. REVISTA DE ETNOGRAFIE SI FOLCLOR, 1–2, pp.54–16.

Hoppál, M., 2010a. Family Photography of the American-Hungarians. Hungarian Heritage. HUNGARIAN HERITAGE, 11, pp.79–88.

Hoppál, M., 2010e. Tradition and Ethnic Symbols in an American-Hungarian Community. HUNGARIAN HERITAGE, 11, pp.36–60.

Hoppál, M., 2010f. Újabb fejlemények és javaslatok az emberiség szellemi kulturális öröksége ügyében. VALÓSÁG: TÁRSADALOMTUDOMÁNYI KÖZLÖNY, 53(6), pp.1–26.

Hoppál, M., 2010b. Ósvalláskutatás – Irányok és eredmények. VASI SZEMLE, 64(1), pp.54–64.

Hoppál, M., 2010g. Voigt Vilmos és az etnoszemiotika. NÉPRAJZI LÁTÓHATÁR: A GYÖRFFY ISTVÁN NÉPRAJZI EGYESÜLET FOLYÓIRATA, 19(1), pp.53–60.

Berta, P. & Hoppál, M., 2009. Ethno-lore: a Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutatóintézetének Évkönyve, XXVI P. Berta & M. Hoppál, eds., Budapest: MTA Néprajzi Kutatóintézet.

Hoppál, M., 2009a. A világ eposzai.

Hoppál, M., 2009d. Sámánüldözések. In Élet/út/írások. Szilágyi Miklós tiszteletére. pp. 325–334.

Hoppál, M., 2009c. Nanaj sámánok között. In Ethno-lore: a Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutatóintézetének Évkönyve, XXVI. pp. 171–189.

Hoppál, M., 2009b. A zene és a sámánság kapcsolata. In Folklor és zene. pp. 369–378.

Hoppál, M., Somfai, K.D. & Sipos, J., 2009. A Revitalized Daur Shamanic Ritual from Northeast China. SHAMAN: AN INTERNATIONAL JOURNAL FOR SHAMANISTIC RESEARCH, 17(1–2), pp.141–170.

Hoppál, M., 2009f. The Birth of Myth. STUDIA MYTHOLOGICA SLAVICA, 12, pp.107–133.

Hoppál, M., 2009e. Szamani Eurazjatycy, Warsaw: Iskry.

- Hoppál, M., 2008c. Globalization of Shamanism. In 2008 World Shaman Arts Conference. pp. 1–20.
- Hoppál, M., 2008e. Távlatok a magyar ősvalláskutatásban,. In A magyar kulturális antropológia története. pp. 309–320.
- Hoppál, M., 2008d. Jegyzetek a terepmunkáról: módszer és technika. In A magyar kulturális antropológia története. pp. 321–335.
- Hoppál, M., 2008a. Attila temetése - Egy folklórmotívum a történelmi tudatban. In Bennünk élő múltjaink. Történelmi tudat - kulturális emlékezet. pp. 27–46.
- Hoppál, M., 2008b. Bibliotheca Shamanistica.
- Hoppál, M., 2008b. A sámánok és a kulturális örökségvédelem Koreában. In ETHNO-LORE. Az MTA Néprajzi Kutatóintézetének Évkönyve, 25. pp. 88–114.
- Hoppál, M., 2008d. Gondolatok az iskoláról, a hagyomány és a nemzettudat kérdéseiről. In Kiáltás. üzenet az utódoknak. Fél száz nemzeti elkötelezettségű értelmiség érzelmei és nézetei nemzetéről, hazáról, nemzeti jelképekről (Magyar Múzsza Könyvek). pp. 107–114.
- Hoppál, M., 2008e. Kőbálványok és sámándobok. In Kőember állott a pusztán. pp. 65–71.
- Hoppál, M., 2008g. Songs and Shamanic Narratives as Intangible Heritage of Mankind. In Shamanic Songs and Narratives as Intangible Cultural Heritage (EFI Communicationes, 20). pp. 3–20.
- Hoppál, M., 2008f. Mítosz és emlékezet. In Szöcs István 80. Album Amicorum. pp. 28–35.
- Hoppál, M., 2008a. A finn-ugor összehasonlító vallás- és mitológia-kutatásokról. In Tanulmányok a magyarországi energetikáról. pp. 58–66.
- Hoppál, M., 2008c. Etnosemiotika, Tartu: Eesti Folkloori Instituut.
- Hoppál, M., Simonkay, Z., et al., 2008. Shamans Unbound M. Hoppál et al., eds., Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Hoppál, M., Siikala, A. & Napolskikh, V., 2008. Encyclopaedia of Uralic Mythologies M. Hoppál, A. Siikala, & V. Napolskikh, eds.
- Hoppál, M., Napolskikh, V. & Siikala, A., 2008. Mansi Mythology M. Hoppál, V. Napolskikh, & A. Siikala, eds., Helsinki: Akadémiai Kiadó.
- Vargyas, G., Hoppál, M. & Berta, P., 2008. ETHNO-LORE. Az MTA Néprajzi Kutatóintézetének Évkönyve, 25 G. Vargyas, M. Hoppál, & P. Berta, eds., Budapest: MTA Néprajzi Kutatóintézet.
- Hoppál, M., 2007f. Négy évtized a tudomány szolgálatában. In A Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutatóintézete (1967-2007). pp. 1–12.
- Hoppál, M., 2007b. Egy bargu mongol sámánasszony fogadónapja. Részletek a terepmunkanaplóból. ETHNICA, 9, pp.19–22.
- Hoppál, M., 2007a. A sámánkutatás Magyarországon. ETHNOGRAPHIA, 118(4), pp.345–367.
- Hoppál, M., 2007c. Egy magyar mese keleti rokonai. In Fehérlófia. pp. 130–133.
- Hoppál, M., 2007d. Hagyomány és modernitás között. In Hagyomány és modernitás. pp. 7–18.
- Hoppál, M., 2007g. Posztmodern sámánizmus. In Határ-kerülés. pp. 249–261.
- Hoppál, M., 2007i. Uno studente di Patak vel 1956. In Rivista di Studi Ungheresi-Supplemento. Polti ungheresi e la rivoluzione del 1956. pp. 119–120.
- Hoppál, M., 2007h. Saman de xushi: zuwei renlei feiwuzhi wenhua Yichan. / Shamanic Narrative as a Human nonmaterial cultural heritage. In Saman wenhua bianzheng = The Origins of Shamanistic Culture. pp. 9–27.
- Hoppál, M., 2007e. La preparaizone dei taburi e il significtio dei disegni. In Simboli e miti della tradizione sciamanica. pp. 173–174.
- Hoppál, M., 2008b. A sámánok és a kulturális örökségvédelem Koreában. In ETHNO-LORE. Az MTA Néprajzi Kutatóintézetének Évkönyve, 25. pp. 88–114.
- Hoppál, M., 2008d. Gondolatok az iskoláról, a hagyomány és a nemzettudat kérdéseiről. In Kiáltás. üzenet az utódoknak. Fél száz nemzeti elkötelezettségű értelmiség érzelmei és nézetei nemzetéről, hazáról, nemzeti jelképekről (Magyar Múzsza Könyvek). pp. 107–114.
- Hoppál, M., 2008e. Kőbálványok és sámándobok. In Kőember állott a pusztán. pp. 65–71.
- Hoppál, M., 2008g. Songs and Shamanic Narratives as Intangible Heritage of Mankind. In Shamanic Songs and Narratives as Intangible Cultural Heritage (EFI Communicationes, 20). pp. 3–20.

- Hoppál, M., 2008f. Mítosz és emlékezet. In Szócs István 80. *Album Amicorum*. pp. 28–35.
- Hoppál, M., 2008a. A finn-ugor összehasonlító vallás- és mitológia-kutatásokról. In *Tanulmányok a magyarországi energetikáról*. pp. 58–66.
- Hoppál, M., 2008c. *Etnosemiotika*, Tartu: Eesti Folkloori Instituut.
- Hoppál, M., Simonkay, Z., et al., 2008. *Shamans Unbound* M. Hoppál et al., eds., Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Hoppál, M., Siikala, A. & Napolskikh, V., 2008. *Encyclopaedia of Uralic Mythologies* M. Hoppál, A. Siikala, & V. Napolskikh, eds.
- Hoppál, M., Napolskikh, V. & Siikala, A., 2008. *Mansi Mythology* M. Hoppál, V. Napolskikh, & A. Siikala, eds., Helsinki: Akadémiai Kiadó.
- Vargyas, G., Hoppál, M. & Berta, P., 2008. *ETHNO-LORE. Az MTA Néprajzi Kutatóintézetének Évkönyve*, 25 G. Vargyas, M. Hoppál, & P. Berta, eds., Budapest: MTA Néprajzi Kutatóintézet.
- Hoppál, M., 2007f. Négy évtized a tudomány szolgálatában. In *A Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutatóintézete (1967-2007)*. pp. 1–12.
- Hoppál, M., 2007b. Egy bargu mongol sámánasszony fogadónapja. Részletek a terepmunkanaplóból. *ETHNICA*, 9, pp.19–22.
- Hoppál, M., 2007a. A sámánkutatás Magyarországon. *ETHNOGRAPHIA*, 118(4), pp.345–367.
- Hoppál, M., 2007c. Egy magyar mese keleti rokonai. In *Fehérlófia*. pp. 130–133.
- Hoppál, M., 2007d. Hagyomány és modernitás között. In *Hagyomány és modernitás*. pp. 7–18.
- Hoppál, M., 2007g. Posztmodern sámánizmus. In *Határ-kerülés*. pp. 249–261.
- Hoppál, M., 2007i. Uno studente di Patak vel 1956. In *Rivista di Studi Ungheresi-Supplemento. Polti ungheresi e la rivoluzione del 1956*. pp. 119–120.
- Hoppál, M., 2007h. Saman de xushi: zuowei renlei feiwuzhi wenhua Yichan. / Shamanic Narrative as a Human nonmaterial cultural heritage. In *Saman wenhua bianzheng = The Origins of Shamanistic Culture*. pp. 9–27.
- Hoppál, M., 2007e. La preparazione dei taburi e il significato dei disegni. In *Simboli e miti della tradizione sciamanica*. pp. 173–174.
- Hoppál, M., 2007b. La Preparazione dei tamburi e il significato dei disegni. In *Simboli e miti della tradizione sciamanica*. pp. 17–20.
- Hoppál, M., 2007a. A sámán nő és tanítványa,
- Hoppál, M., 2007c. Mandzsu nyárközépi ünnep,
- Hoppál, M., 2007d. Négy nemzet sámánjai,
- Hoppál, M. & Bai, G., 2007. *Saman wenhua bianzheng = The Origins of Shamanistic Culture* M. Hoppál & G. Bai, eds., Beijing: Peoples' Art Publisher.
- Hoppál, M., 2007e. Sámánkutatók találkozója.
- Hoppál, M., 2007f. *Shamans and Traditions*, Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Hoppál, M. & Czövek, J., 2007. *A Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutatóintézete (1967-2007)* M. Hoppál & J. Czövek, eds., Budapest: MTA Néprajzi Kutatóintézet.
- Hoppál, M., 2007b. Ipolyi Arnold élete és műve. In *Ipolyi Arnold: Magyar Mythologia A hasonmás kiadás függelékei*. pp. 7–77.
- Hoppál, M., 2007c. *Ipolyi Arnold: Magyar Mythologia A hasonmás kiadás függelékei* M. Hoppál, ed., Budapest: Európa Kiadó.
- Hoppál, M., 2007a. *Fehérlófia* M. Hoppál, ed., Budapest: MTA Néprajzi Kutatóintézet.
- Hoppál, M. & Buday, K., 2007. *Shamanhood Today: Abstracts and Selected Papers*, 8th Conference of the International Society for Shamanistic Research M. Hoppál & K. Buday, eds., Budapest: MTA Néprajzi Kutatóintézet.
- Hoppál, M. & Molnár, Á., 2007. *Shaman* M. Hoppál & Á. Molnár, eds.,
- Somfai-Kara, D., Hoppál, M. & Sipos, J., 2007. The Sacred Valley of Jay Ata and a Kirghiz Shaman from Xinjiang, China. *SHAMAN: AN INTERNATIONAL JOURNAL FOR SHAMANISTIC RESEARCH*, 15(1–2), pp.47–68.
- Vargyas, G., Hoppál, M. & Berta, P., 2007. *ETHNO-LORE* G. Vargyas, M. Hoppál, & P. Berta, eds., Budapest: MTA Néprajzi Kutatóintézet.
- Hoppál, M., 2006b. A sámánság újjászületése.
- Hoppál, M., 2006a. A samанизmus “népi vallás”? *AGRIA: ANNALES MUSEI AGRISIENSIS*,

42, pp.449–462.

Hoppál, M., 2006d. Magyar nemzeti jelképek és kulturális identitás. DEBRECENI DISPUTA, 4(7–8), pp.103–107.

Hoppál, M., 2006e. Shamanic and/or Cognitive evolution. DOCUMENTA PRAEHISTORICA, 33(236), pp.229–236.

Hoppál, M., 2006c. Le Chamanisme dans la culture hongroise. ETHNOLOGIE FRANCAISE, 36(2), pp.215–225.

Hoppál, M., 2006. Hiedelem és hagyomány, Budapest: L'Harmattan Kiadó.

Hoppál, M., Napolskikh, V. & Siikala, A., 2006. Khanty Mythology, Helsinki: Akadémiai Kiadó.

Hoppál, M. & Molnár, Á., 2006. SHAMAN,

Vargyas, G., Hoppál, M. & Berta, P., 2006. ETHNO-LORE G. Vargyas, M. Hoppál, & P. Berta, eds., Budapest: Akadémiai Kiadó.

Hoppál, M., 2005a. A sámánok... Beszélgetés a hitrol. In Az istenek könnyei (Beszélgetések). pp. 139–145.

Hoppál, M., 2005g. Samanistinen media ja pyhan kommunikaation arkaaiset tekniikat. In Pyha media. pp. 135–145.

Hoppál, M., 2005h. Sámánképek kiállítás.

Hoppál, M., 2005d. Media folklór, sámáni technikák és virtuális hírek. In Ünneplő. pp. 291–299.

Hoppál, M., 2005f. Representing Tuurngait. Edited by. F. Langrand, J. Oosten, Fr. Trudel.

Igalnit: Nunavut Acctic College 224. p. SHAMAN: AN INTERNATIONAL JOURNAL FOR SHAMANISTIC RESEARCH, 13(1–2), pp.188–189.

Hoppál, M., 2005b. Ake Hultkrantz is Eighty-Five. SHAMAN: AN INTERNATIONAL JOURNAL FOR SHAMANISTIC RESEARCH, 13(1–2), pp.5–6.

Hoppál, M., 2005j. Trance in a Daur Healing Rite. SHAMAN: AN INTERNATIONAL JOURNAL FOR SHAMANISTIC RESEARCH, 13(1–2), pp.61–78.

Hoppál, M., 2005e. Recent Studies of Eurasian Shamanism. SUOMEN ANTROPOLOGI, 30(2), pp.68–82.

Hoppál, M., 2005c. Jegyzetek a terepmunkáról: módszer és technika. In Ethno-lore. pp. 11–26.

Hoppál, M., 2005i. Sámánok Euráziában, Budapest: Akadémiai Kiadó.

Somfai-Kara, D. & Hoppál, M., 2005. Kirgiz sámánszertartás Xinjiangból. In Bolor-un gerel : kristályfény = Crystal-splendour. pp. 359–374.

Vargyas, G., Hoppál, M. & Berta, P., 2005. Ethno-lore G. Vargyas, M. Hoppál, & P. Berta, eds., Budapest: Akadémiai Kiadó.

Csonka-Takács, E., Hoppál, M. & Joó, E., 2004. Közművészet. Nem-mindennapi kreativitás Magyarországon. In Fából vaskarika - Nem-mindennapi kreativitás. pp. 6–15.

Hoppál, M., 2004c. Távlatok a magyar ősvalláskutatásban. In Az Idő rostájában I-III. pp. 381–393.

Hoppál, M., 2004a. Áldozat és transz egy sámán gyógyító szertartásban. In Fehéren, feketén I-II. pp. 315–329.

Hoppál, M., 2004b. Jelkép és kulturális emlékezet. In Jelképtár. pp. 5–15.

Hoppál, M., 2004. Néprajzi filmek a samanizmusról. In Vagabundus: Gulyás Gyula tiszteletére. pp. 135–150.

Hoppál, M. & Fazekas, Z., 2004. Folklór és hagyomány: Válogatott tanulmányok Z. Fazekas, ed., Budapest: Gondolat Kiadó.

Hoppál, M., 2003b. Az etnoszemiotika kialakulása. In A kezdetektől a máig. pp. 159–181.

Hoppál, M., 2003a. A magyar etnoszemiotikai kutatás. In A kezdetektől a máig. pp. 182–210.

Hoppál, M., Siikala, A. & Napolskikh, V., 2003. Preface in Komi Mythology. In Komi Mythology. pp. 9–11.

Hoppál, M., 2003f. Shamanic Traditions as Intangible Cultural Heritage of Mankind. In Rediscovery of Shamanic Heritage. pp. 1–18.

Hoppál, M., 2003g. Shamans in Burjat Sacrificial Rituals. In Rediscovery of Shamanic Heritage. pp. 211–226.

Hoppál, M., 2003c. Ethnographic Films on Shamanism. In Shamanism: a Reader. pp. 203–220.

Hoppál, M., 2003i. Tracing Shamans in Tuva. ACTA ETHNOGRAPHICA HUNGARICA,

48(3–4), pp.465–481.

Hoppál, M., 2003h. Tanulmányok Diószegi Vilmosról. VALLASTUDOMANYI TANULMANYOK, (3), pp.4–60.

Hoppál, M., Napolskikh, V. & Siikala, A., 2003. Komi Mythology, Helsinki: Akadémiai Kiadó.

Hoppál, M., 2003d. Samaanid: Aasias ja Euroopas, Tallinn: Varrak.

Hoppál, M., 2003e. Samaanien maailma, Jyväskylä: Atena.

Hoppál, M., 2003. Tanulmányok Diószegi Vilmosról, Budapest: Magyar Vallástudományi Társaság.

Hoppál, M. & Kósa, G., 2003. Rediscovery of Shamanic Heritage M. Hoppál & G. Kósa, eds., Budapest: Akadémiai Kiadó.

Hoppál, M., 2002c. Linguistic and Mental Models for Hungarian Folk Beliefs. In *Myth and Mentality*. pp. 50–66.

Hoppál, M., 2002e. Tulipán és szív. In *Jelbeszéd az életünk, 2.* pp. 295–309.

Hoppál, M., 2002d. Nakedness as the Negation of Eros. In *Eros in Folklore*. pp. 144–155.

Hoppál, M., 2002a. Eros and Culture: A Foreword. In *Eros in Folklore*. pp. 7–13.

Hoppál, M., 2002b. Kozmikus jelképek a samanizmusban. In *Mikrokozmosz, makrokozmosz*. pp. 28–39.

Hoppál, M., 2004. Néprajzi filmek a samanizmusról. In *Vagabundus: Gulyás Gyula tiszteletére*. pp. 135–150.

Hoppál, M. & Fazekas, Z., 2004. *Folklór és hagyomány: Válogatott tanulmányok* Z. Fazekas, ed., Budapest: Gondolat Kiadó.

Hoppál, M., 2003b. Az etnoszemiotika kialakulása. In *A kezdetektől a máig*. pp. 159–181.

Hoppál, M., 2003a. A magyar etnoszemiotikai kutatás. In *A kezdetektől a máig*. pp. 182–210.

Hoppál, M., Siikala, A. & Napolskikh, V., 2003. Preface in *Komi Mythology*. In *Komi Mythology*. pp. 9–11.

Hoppál, M., 2003f. Shamanic Traditions as Intangible Cultural Heritage of Mankind. In *Rediscovery of Shamanic Heritage*. pp. 1–18.

Hoppál, M., 2003g. Shamans in Burjat Sacrificial Rituals. In *Rediscovery of Shamanic Heritage*. pp. 211–226.

Hoppál, M., 2003c. Ethnographic Films on Shamanism. In *Shamanism: a Reader*. pp. 203–220.

Hoppál, M., 2003i. Tracing Shamans in Tuva. *ACTA ETHNOGRAPHICA HUNGARICA*, 48(3–4), pp.465–481.

Hoppál, M., 2003h. Tanulmányok Diószegi Vilmosról. VALLASTUDOMANYI TANULMANYOK, (3), pp.4–60.

Hoppál, M., Napolskikh, V. & Siikala, A., 2003. *Komi Mythology*, Helsinki: Akadémiai Kiadó.

Hoppál, M., 2003d. *Samaanid: Aasias ja Euroopas*, Tallinn: Varrak.

Hoppál, M., 2003e. *Samaanien maailma*, Jyväskylä: Atena.

Hoppál, M., 2003. *Tanulmányok Diószegi Vilmosról*, Budapest: Magyar Vallástudományi Társaság.

Hoppál, M. & Kósa, G., 2003. *Rediscovery of Shamanic Heritage* M. Hoppál & G. Kósa, eds., Budapest: Akadémiai Kiadó.

Hoppál, M., 2002c. *Linguistic and Mental Models for Hungarian Folk Beliefs*. In *Myth and Mentality*. pp. 50–66.

Hoppál, M., 2002e. *Tulipán és szív*. In *Jelbeszéd az életünk, 2.* pp. 295–309.

Hoppál, M., 2002d. *Nakedness as the Negation of Eros*. In *Eros in Folklore*. pp. 144–155.

Hoppál, M., 2002a. *Eros and Culture: A Foreword*. In *Eros in Folklore*. pp. 7–13.

Hoppál, M., 2002b. *Kozmikus jelképek a samanizmusban*. In *Mikrokozmosz, makrokozmosz*. pp. 28–39.

Hoppál, M., 2001d. *Preface*. In *Living Shamans: Shamanism in China*. pp. 1–4.

Hoppál, M., 2001j. *Tradition-Based Societies: Local Values for International Cooperation*. In *Safeguarding Traditional Cultures: A Global Assessment*. pp. 182–184.

Hoppál, M., 2001f. *Sámánok és utazások*. In *Számadó*. pp. 447–454.

Hoppál, M., 2001g. *Sámánság a nyenyecék között*. In *Vade Mecum: a huszonötödik óra*. pp. 136–152.

Hoppál, M., 2001e. *Que es le chamaismo siberiano?* In *Chamanismo El arte natural de curar*. pp.

410–429.

Hoppál, M., 2001h. Sha-man de she hui zuo yong (The Social Function of Shaman). JOURNAL OF MANCHU STUDIES, 32(1), pp.72–75.

Hoppál, M., 2001c. Ipolyi Arnold In: Rácz Árpád (szerk.): Magyar Génius. RUBICON, 12(külön szám), pp.118–120.

Hoppál, M., 2001a. A Report on the Founding of the Research Center for Shamanic Culture in Beijing. SHAMAN: AN INTERNATIONAL JOURNAL FOR SHAMANISTIC RESEARCH, 9(1), pp.87–88.

Hoppál, M., 2001b. A tulipán motívum térben és időben. VASI SZEMLE, 55(4), pp.459–473.

Hoppál, M. & Szepes, E., 2001. A szerelem kertjében. Erotikus jelképek a művészetben és a folklórban M. Hoppál & E. Szepes, eds., Budapest: Osiris Kiadó.

Hoppál, M. & Csonka-Takács, E., 2001. Ethnology in Hungary - Institutional Background M. Hoppál & E. Csonka-Takács, eds., Budapest: European Folklore Institute.

Hoppál, M., 2001i. Soós Jóska, a sámánfestő., International Society for Shamanistic Research.

Hoppál, M., 2000e. Shaman Traditions in Siberia. In Shaman Traditions in Transition. pp. 7–21.

Hoppál, M., 2000a. Conversations on Buryat Shamanhood. In Shaman Traditions in Transition. pp. 71–88.

Hoppál, M., 2000d. On Uralic Shamanism. In Studies on Mythology and Uralic Shamanism (Ethnologica Uralica Vol. 4.). pp. 143–168.

Hoppál, M., 2000g. Shamanism and the Belief System of the Ancient Hungarians.

ETHNOGRAPHICA ET FOLKLORISTICA CARPATHICA, 11, pp.58–68.

Hoppál, M., 2000c. Images of Tradition. HUNGARIAN HERITAGE, 1(1–2), pp.53–54.

Hoppál, M., 2000b. Editorial Preface. HUNGARIAN HERITAGE, 1(1–2), pp.7–8.

Hoppál, M., 2000f. Shaman Traditions in Transition, Budapest: International Society for Shamanistic Research.

Hoppál, M., 2000h. Studies on Mythology and Uralic Shamanism, Budapest: Akadémiai Kiadó.

Hoppál, M., 2000b. Shamanhood among the Nenets. In Studies on Mythology and Uralic Shamanism. pp. 115–130.

Hoppál, M., 2000a. Mythic Image and Visual Text. In Telling, Remembering, Interpreting, Guessing. pp. 303–307.

Hoppál, M., 1999d. Samanizmus és animizmus. In Démonikus és szakrális világok határán. pp. 47–61.

Hoppál, M., 1999e. Samanszkije predsztavlenijja o szmertyi. In Izbrannyiki duhov - tradicionnoje samanstvo i neosamanyizm. pp. 89–97.

Hoppál, M., 1999g. Shamanism at the turn of century. In ETHNOLOGICAL STUDIES OF SHAMANISM AND OTHER INDIGENENOUS SPIRITUAL BELIEF AND PRACTICES. VOL. 5. PART 1. pp. 51–59.

Hoppál, M., 1999a. “Imádkozzék mindenki a maga istenéhez...” Beszélgetés V. V. Hagdajev burját sámánnal. HONISMERET, 27(1), pp.87–90.

Hoppál, M., 1999c. Multicultural Europe and Local Identity. In Multicultural Europe: Illusion or Reality. pp. 3–12.

Hoppál, M., 1999h. Shamanism at the Turn of the Millennium. PRO ETHNOLOGIA, 8, pp.7–17.

Hoppál, M., 1999f. Schamanismus in der Postmoderne. In Schamanen zwischen Mythos und Moderne. pp. 69–80.

Hoppál, M., 1999b. Local Cultural in a Global World. In: EFI Communication No. 8., Budapest: European Folklore Institute.

Hoppál, M., 1998c. Az ősi magyar hitvilágról. In A magyar jelrendszerek évszázadai. pp. 23–33.

Hoppál, M., 1998d. Diószegi Vilmos élete és munkássága. In A sámánhit emlékei a magyar népi műveltségben. pp. 453–480.

Hoppál, M., 1998f. Hagyomány - értékrend - identitás. Jegyzetek a lokális kultúrák jelentőségéről. In Folklór és közösség. pp. 151–161.

Hoppál, M., 1998h. The Living Human Treasure System and the Preservation of Intangible Cultural Heritage in Hungary. In The 1st UNESCO Workshop on the Living Human Treasure System. pp. 55–60.

- Hoppál, M., 1998a. A honfoglalók hitvilága és a samanizmus. In Veszprém és környéke a honfoglalás korában. pp. 114–124.
- Hoppál, M., 1998e. Emlékezés Diószegi Vilmosra. HONISMERET, 26(2), pp.77–81.
- Hoppál, M., 1998b. A sámánköltő - Hoppál Mihály beszélget Juvan Sesztalovval. HONISMERET, 26(3), pp.81–85.
- Hoppál, M., 1998g. Sámánok régen és ma. ŐSHAGYOMÁNYOK, 12, pp.10–17.
- Hoppál, M., 1998i. Vilmos Diószegi: Life and Works. SHAMAN: AN INTERNATIONAL JOURNAL FOR SHAMANISTIC RESEARCH, 6(2), pp.117–149.
- Hoppál, M., 1998j. Vladimir Nikolaevich Basilov (1937-1998). SHAMAN: AN INTERNATIONAL JOURNAL FOR SHAMANISTIC RESEARCH, pp.179–183.
- Hoppál, M., 1998b. Mítosz és társadalom. VALLASTUDOMÁNYI TANULMÁNYOK, 1, p.18.
- Hoppál, M., 1998a. Folklor és közösség, Budapest: Széphalom Könyvműhely.
- Hoppál, M. & Diószegi, V., 1998. Shamanism - Selected Writings of Vilmos Diószegi M. Hoppál, ed., Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Hoppál, M., 1998c. Zusetsu shamanizumu no sekai, Tokyo: Seidosha.
- Hoppál, M., 1998b. The way of an urban Shaman: Michael Harner and neoshamanism. In Ethnographica et Folkloristica Carpatica 9-10. pp. 194–212.
- Hoppál, M., 1998a. Komikum a folklórban. In Folklor és közösség. pp. 99–110.
- Hoppál, M., 1997a. Animistic Mythology and Helping Spirits in Siberian Shamanism. In Circumpolar Animism and Shamanism. pp. 193–206.
- Hoppál, M., 1997g. Tracing Shamanism in Tuva: a History of Studies. In Shamanic Songs and Myths of Tuva. pp. 123–140.
- Hoppál, M., 1997e. Life and Works of Mongush B. Kenin-Lopsan. In Shamanic Songs and Myths of Tuva. pp. 19–23.
- Hoppál, M., 1997d. Hedendaags sjamanisme in Eurazie - Survival en revival in het postcommunistische tijdperk. In Wat bezielt de sjamaan? - Extase, genezing, kunst. pp. 58–63.
- Hoppál, M., 1997f. Natur Worship in Siberian Shamanism. FOLKLORE (ESTONIA), 4, pp.9–26.
- Hoppál, M., 1997b. Eurasian shamaanin muuttava kuva. In The Drum and the Camera/Rumju ja kamera Espoo. pp. 5–68.
- Hoppál, M., 1997c. Halálélmények a samanizmusban. KHARÓN - THANATOLÓGIAI SZEMLE, 1(1), pp.27–38.
- Diószegi, V. & Hoppál, M., 1996. Folk Beliefs and Shamanistic Traditions in Siberia. In: Bibliotheca Shamanistica 3, Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Diószegi, V. & Hoppál, M., 1996. Shamanism in Siberia, 1978. Selected reprints In: Bibliotheca Shamanistica 2, Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Hoppál, M., 1996d. Samanyizm v posztszovremennomu epohu. In Centralno-aziatskij samanyizm (matyerialü mezsdunarodnogo naucsnoego szimpoziuma). pp. 113–115.
- Hoppál, M., 1996e. Shamanism and Ethnic Culture. In Proceedings of the International Conference on Ethnic Traditional Culture and Folk Knowledge. pp. 38–39.
- Hoppál, M., 1996a. A magyar samanizmus és a honfoglalók hitvilága. In Ősök, táltosok, szentek: Tanulmányok a honfoglaláskor és Árpád-kor folklórából. pp. 67–76.
- Hoppál, M., 1996b. Baráthosi-Balogh Benedek élete és munkássága. In Távoli utakon. pp. 7–21.
- Hoppál, M., 1996c. Macar kultür tarihinde samanizmin yeri. ERDEM: İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ DERGİSİ, 8(24), pp.827–841.
- Hoppál, M., 1996d. Sámán-utazás - Élmény és a másik valóság! In Párbeszéd a sötétről. pp. 131–140.
- Hoppál, M., 1996a. Az ősi magyar hitvilágról. RUBICON, 7(61), pp.21–24.
- Hoppál, M., 1996e. Shamanism in a Post-Modern Age. SHAMAN: AN INTERNATIONAL JOURNAL FOR SHAMANISTIC RESEARCH, 4(1–2), pp.99–107.
- Hoppál, M., 1996c. Death Experiences in Shamanism. SUOMEN ANTROPOLOGI, 21(4), pp.27–32.
- Hoppál, M., 1996b. Baráthosi-Balogh Benedek: Távoli utakon. In: Series Historica Ethnographiae 9, Budapest: Néprajzi Múzeum.
- Hoppál, M., 1995f. Symbolic Healing in Hungarian Ethnomedicine. In Folk Beliefs Today. pp.

138–149.

Hoppál, M., 1995c. Etnikus jelképek egy amerikai magyar közösségben. In *Jelbeszéd az életünk.* pp. 408–422.

Hoppál, M., 1995e. Performing Shamanism in Siberian Rock Art. In *Shamanism in Performing Arts.* pp. 273–279.

Hoppál, M., 1995b. Approaches to Mansi Mythology. In *Munkácsi Bernát: Vogul Folklore.* pp. 185–210.

Hoppál, M., 1995d. Life and Work of Bernát Munkácsi (1860-1937). In *Munkácsi Bernát: Vogul Folklore.* pp. 21–26.

Hoppál, M., 1995a. A szamanizmus helye a magyar kultúra történetében. *KAPU*, 11–12, pp.25–28.

Hoppál, M. et al., 1995. *Jelképtár*, Budapest: Helikon Kiadó.

Hoppál, M. & Sadovszky, O., 1995. *Munkácsi Bernát: Vogul Folklore.*, Budapest: Akadémiai Kiadó.

Hoppál, M., 1995. Следы шаманизма в венгерских народных верованиях. In *Шаманизм и ранние религиозные представления.* pp. 255–265.

Kim, T. & Hoppál, M., 1995. *Shamanism in Performing Arts* T. Kim & M. Hoppál, eds., Budapest: Akadémiai Kiadó.

Hoppál, M., 1994a. L'etnosemiotica come teoria della tradizione. In *Reading su Ferruccio Rossi-Landi.* pp. 249–261.

Hoppál, M., 1994b. *Sámánok: lelkek és jelképek*, Budapest: Helikon Kiadó.

Hoppál, M., 1994c. *Shamanen und Schamanismus*, Augsburg: Pattloch.

Hoppál, M., 1993b. Studies on Eurasian Shamanism. In *Shamans and Cultures.* pp. 258–288.

Hoppál, M., 1993a. Performing Shamanism in Siberian Rock Art. In *Shamanism and Performing Arts.* pp. 116–121.

Hoppál, M., 1993b. Ethnosemiotic Research in Hungary. *HUNGARIAN STUDIES: A JOURNAL OF THE INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR HUNGARIAN STUDIES AND BALASSI INSTITUTE*, 8(1), pp.47–82.

Hoppál, M., 1993c. Shamanism: Universal Structures and Regional Symbols. In *Shamanism and Cultures.* (ISTOR Books 5). pp. 181–192.

Hoppál, M., 1993a. A szamanizmus kutatása napjainkban. *VALÓSÁG: TÁRSADALOMTUDOMÁNYI KÖZLÖNY*, 36(1), pp.91–107.

Hoppál, M. & Howard, D., 1993. *Shamans and Cultures*, Budapest: Akadémiai Kiadó.

Hoppál, M. & Páricsy, P., 1993. *Shamanism and Performing Arts* M. Hoppál & P. Páricsy, eds., Budapest: Hungarian Academy of Sciences.

Hoppál, M. & Pentikainen, J., 1992. *Northern religions and shamanism*, Helsinki: Akadémiai Kiadó.

Hoppál, M., 1992j. On the Origin of Shamanism and the Siberian Rock Art. In *Studies on shamanism.* pp. 132–149.

Hoppál, M., 1992k. Pain in Shamanic Initiation. In *Studies on shamanism.* pp. 150–155.

Hoppál, M., 1992m. Traces of Shamanism in Hungarian Folk Beliefs. In *Studies on shamanism.* pp. 156–168.

Hoppál, M., 1992l. The Role of Shamanism in Hungarian Ethnic Identity. In *Studies on shamanism.* pp. 169–175.

Hoppál, M., 1992d. Changing Image of the Eurasian Shamans. In *Studies on shamanism.* pp. 176–181.

Hoppál, M., 1992f. Ethnographic Films on Shamanism. In *Studies on shamanism.* pp. 182–196.

Hoppál, M., 1992n. Urban Shamans. A Cultural Revival in the Postmodern World. In *Studies on shamanism.* pp. 197–209.

Hoppál, M., 1992b. A hiedelem, mint nyelvszokás. Hiedelmek, szokások az Alföldön 2. *ACTA MUSEI DE JÁNOS ARANY NOMINATI / NAGYKŐRÖSI ARANY JÁNOS MÚZEUM KÖZLEMÉNYEI*, 7, pp.607–619.

Hoppál, M., 1992h. Etno-allegória vagy ál-etnográfia. *BUKSZ- BUDAPESTI KÖNYVSZEMLE*, 4(2), pp.196–202.

Hoppál, M., 1992g. Ethnohermeneutics in the theory of tradition. *STUDIA FENNICA*

ETHNOLOGICA, 1, pp.141–152.

Hoppál, M., 1992e. Deep Signs - Notes on the Semiotics of Hungarian Tattooing Folklore. S : EUROPEAN JOURNAL FOR SEMIOTIC STUDIES, 4(1–2), pp.103–113.

Hoppál, M., 1992i. Munka és jeladás. Etnoszemiotikai jegyzetek. KULTÚRA ÉS TRADÍCIÓ, 2, pp.531–544.

Hoppál, M., 1992c. Amerikai magyar családi fényképek. NÉPRAJZI LÁTÓHATÁR: A GYÖRFFY ISTVÁN NÉPRAJZI EGYESÜLET FOLYÓIRATA, 1(3), pp.108–128.

Hoppál, M., 1992a. A hagyomány szava. ÜZENET, 3(1–2), pp.44–57.

Hoppál, M., 1992a. Cultural Tradition as Sign Process. WORLD FUTURES, 34(3–4), pp.201–208.

Hoppál, M., 1992b. Etnoszemiotika., Debrecen: Kossuth Lajos Tudományegyetem Néprajzi Tanszék.

Hoppál, M. & Siikala, A., 1992. Studies on shamanism, Budapest: Akadémiai Kiadó.

Hoppál, M., 1990. Népi gyógyítás. In Magyar Néprajz VII. pp. 693–724.

Hoppál, M., 1985. A mai folklór, mint társadalmi kommunikáció. (A szerencse lánclevele). In Folklór és tradíció. pp. 13–31.

Hoppál, M., 1984. Shamanism in Eurasia M. Hoppál, ed., Göttingen: Edition Herodot.

Hoppál, M., 1982. Népi természetismeret. In Magyar Néprajzi Lexikon. p. 271.

Hoppál, M., 1981. A Toldi mitológiai háttere. ÚJ ÍRÁS, 21(11), pp.68–101.

Frank, T. & Hoppál, M., 1980. Hiedelemrendszer és társadalmi tudat T. Frank & M. Hoppál, eds., Budapest: Tömegkommunikációs Kutatóközpont (TK).

Hoppál, M., Ortutay, G. & Paládi-Kovács, A., 1980. Előmunkálatok a Magyarság Néprajzához M. Hoppál, G. Ortutay, & A. Paládi-Kovács, eds., Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport.

Hoppál, M., 1979a. Gesztus. In Magyar néprajzi lexikon. pp. 286–287.

Hoppál, M., 1979c. Szisztéma verovanyij i obsetvennoje szoznanyie. ACTA ETHNOGRAPHICA ACADEMIAE SCIENTIARUM HUNGARICAE, 28, pp.177–190.

Hoppál, M., 1979b. Myth and history M. Hoppál, ed., Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport.

Diószegi, V. & Hoppál, M., 1978. Shamanism in Siberia V. Diószegi & M. Hoppál, eds., Budapest: Akadémiai Kiadó.

Hoppál, M. & Istvánovits, M., 1978. Mítosz és történelem M. Hoppál & M. Istvánovits, eds., Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport.

Hoppál, M., 1977a. A tér, a közösség és a kommunikáció, Budapest: Magyar Rádió és Televízió Tömegkommunikációs Kutatóközpont.

Hoppál, M. & Novák, L., 1977. Венгерские надмогильные памятники (этносемиотический анализ) [Vengerskie nadmogilnye pamatniki]. ACTA ETHNOGRAPHICA ACADEMIAE SCIENTIARUM HUNGARICAE, 26, pp.309–337.

Hoppál, M., 1977b. Esemény – elbeszélés – közösség. Jegyzetek a verbális szemiotikához. In A komikum és humor megjelenési formái a folklórban. pp. 61–85.

Hoppál, M. & Vándor, A., 1977. Jel-Kommunikáció-Kultúra M. Hoppál & Á. Vándor, eds., Budapest: Magyar Rádió és Televízió Tömegkommunikációs Kutatóközpont.

Imreh, P. & Hoppál, M., 1977. Fejfák és temetők Erdélyben, Budapest: MTA Néprajzi Kutatóintézet.

Hoppál, M., 1976b. Bevezetés az etnuszemiotikába. In Népi kultúra - népi társadalom X.: a Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutató Csoportjának évkönyve. pp. 45–71.

Hoppál, M., 1976a. A magyar etnuszemiotikai kutatás. ETHNOGRAPHIA, 87(3), pp.411–438.

Hoppál, M., 1976f. The State of Etno-Medical Research in Hungary. In Acta Congressus Internationalis XXIV. Historiae Artis Medicinae. pp. 1265–1270.

Hoppál, M., 1976e. Széki hiedelemtörténetek. In Folklór Archívum 5. pp. 63–91.

Hoppál, M., 1976d. Folklór Archívum 5. M. Hoppál, ed., Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport.

Hoppál, M., 1976c. Folk Belief and Shamanism among the Uralic Peoples. In Ancient Cultures of the Uralian Peoples. pp. 215–242.

Hoppál, M. & Hajnal, A., 1976. Az egyéni és közösségi hiedelmekről. Interdiszciplináris vázlatok. SZOCIOLÓGIA, 5(3–4), pp.475–493.

Hoppál, M., 1975a. A mitológia mint jelrendszer. In Jel és közösség. pp. 163–187.

- Hoppál, M. & Törő, L., 1975. Népi gyógyítás Magyarországon. *ORVOSTÖRTÉNETI KÖZLEMÉNYEK*, 7–8, pp.13–63.
- Hoppál, M., 1975b. Az uráli népek hiedelemvilága és a samanizmus. In *Urali népek*. pp. 211–233.
- Hoppál, M. et al., 1974. Emlékül hagyom M. Hoppál, I. Küllős, & J. Manga, eds., Budapest: Gondolat Kiadó.
- Hoppál, M. & István, L., 1973. Korondi székely hiedelmek, mondák és anekdoták. In *Folklór Archívum* 1. pp. 64–77.
- Hoppál, M., 1973. *Folklór Archívum* 1. M. Hoppál, ed., Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport.
- Hoppál, M. & Voigt, V., 1972. Strukturális folklorisztika M. Hoppál & V. Voigt, eds., Szolnok: Damjanich János Múzeum.
- Hoppál, M. & Küllős, I., 1972. Parasztönéletrajzok - paraszti írásbeliség. *ETHNOGRAPHIA*, 83(2–3), pp.284–292.
- Hoppál, M., 1972c. Magyar néprajzi filmkatalógus (I.). *ETHNOGRAPHIA*, 83(1), pp.136–156.
- Hoppál, M., 1972b. Gesztuskommunikáció. In *Általános nyelvészeti tanulmányok VIII.* pp. 71–84.
- Hoppál, M., 1972a. A népi hagyomány medicinális vonatkozásairól. In *Tanulmányok az egészségnevelés és határterületei témaköréből.* Szerk. Fodor K. Budapest, Medicina, 69-92 p. 1972. pp. 69–92.
- Hoppál, M. & Voigt, V., 1971. Strukturális folklorisztika M. Hoppál & V. Voigt, eds., Szolnok: Damjanich János Múzeum.
- Hoppál, M., 1971. Jegyzetek az etnográfiai szemiotikához. In *Népi Kultúra - Népi Társadalom* V.-VI. pp. 25–43.
- Hoppál, M., 1971b. Szemiotikai kutatások Magyarországon. *FOTÓMŰVÉSZET*, 14(2), pp.9–18.
- Hoppál, M., 1971a. II. Nemzetközi Néprajzi Filmszemle és Tudományos Tanácskozás. *ETHNOGRAPHIA*, 82(3), pp.427–436.
- Hoppál, M. & Pócs, É., 1970. Kérdőív a palóc néphitről.
- Hoppál, M., 1970a. Az igézés hiedelemkör alkotóelemei. In *Népi Kultúra – Népi Társadalom*. pp. 259–286.
- Hoppál, M., 1970b. *Egy falu kommunikációs rendszere*, Budapest: Magyar Rádió és Televízió Tömegkommunikációs Kutatóközpont.
- Hoppál, M. & Voigt, V., 1969. Kultúra és kommunikáció. *ETHNOGRAPHIA*, 80(4), pp.579–591.
- Hoppál, M., 1969b. Gyerme kijesztők I. In *Népi Kultúra – Népi Társadalom. Az MTA Néprajzi Kutatócsoportjának évkönyve II-III.* pp. 247–263.
- Hoppál, M., 1969a. A magyar lidérc-hiedelemkör szemantikai modellje. *ETHNOGRAPHIA*, 80(3), pp.402–414.
- Hoppál, M., 1968e. Néprajzi Filmszemle. *ETHNOGRAPHIA*, 79(4), pp.628–630.
- Hoppál, M., 1968a. Ankét a magyar néprajzi filmezés problémáiról. *ETHNOGRAPHIA*, 79(4), pp.630–634.
- Hoppál, M., 1968d. Néprajzi filmezés 1967-ben Magyarországon. *ETHNOGRAPHIA*, 79(2), pp.313–314.
- Hoppál, M., 1968c. Jegyzetek a néprajzi filmezésről. Egy módszertani cikk a *Current Anthropology*-ban. *ETHNOGRAPHIA*, 79(2), pp.312–313.
- Hoppál, M., 1968b. Az adattárolás és adat-visszakeresés újabb módszereiről. (Lyukkártya-rendszerek alkalmazása a néprajzban.). *ETHNOGRAPHIA*, 79(2), pp.264–272.
- Hoppál, M., 1966. *Zempléni hegyvidéken*.