



### Személyes adatok

---

Név Fabó Edit  
E-mail cím fabo.edit@mki.gov.hu

### Munkahelyek

Foglalkozás / beosztás tudományos munkatárs  
Kutatóközpont Történeti Kutatóközpont  
Munkáltató Magyarorsággkutató Intézet

### Felsőfokú tanulmányok

---

Időtartam 1983–1987  
Végzettség magyar szakos tanár és könyvtáros  
Intézmény neve Berzsényi Dániel Tanárképző Főiskola

Időtartam 1996–1998  
Végzettség médiamenedzser  
Intézmény neve ELTE BTK, Szociológiai és Szociálpolitikai Intézet

Időtartam 1996–2000  
Végzettség szociológus  
Intézmény neve ELTE BTK, Szociológiai és Szociálpolitikai Intézet

### Tudományos fokozat(ok)

---

Megszerzés éve 2009  
Fokozat típusa PhD  
Megszerzés helye Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar

### Szakmai, kutatási tevékenység

#### a) Kutatási területe(k):

- Középkori arab iszlám könyv- és könyvtárkultúra (1985–1989)
- Kner család és Nyomda története (1996–1999)
- A társadalomtudományok – azon belül a szociológia – tárgyszórendszere (2000–2001)
- A dualizmus kori magyar élclapfigurák társadalmi háttere (2001–)
- Nőkérdés (2005–)
- Párkeresés a 19–20. századi Magyarországon (2010–)
- Tudománypolitika (2014–)
- Társadalom-, politika-, emlékezet- és kultusztörténet (2018–)

**b) a (szűkebb) szakterülethez kötődő publikációk (max. 5 jellemző publikáció!)**

1. Fabó Edit: Nemzeti ünnepek a kiegyezés utáni sajtóban. In: Fabó Edit (szerk.): *Hazafigyelt voltak: Az ember, a hit és a történelem méltósága a kiegyezés utáni nemzeti ünnepeken*. Magyarországtudományi Intézet, Budapest, 2020. 9–126.
2. Fabó Edit: Önmeghatározás és változás. A szentkirály-kultusz és az államiság szerepe a globális térben. *Polymatheia*, 18. (2021) 1–2. sz. 5–22.
3. Fabó Edit: A nyilvános megemlékezések kereteinek kialakulása az önkényuralomtól a dualizmus kezdeti szakaszáig. *Polymatheia*, 18. (2021) 3–4. sz. 40–63.
4. Fabó Edit: A magyar történelmi emlékezet határvételei a 19. században. In: Fabó Edit: *A hazáért és egymásért. Nemzeti ünnepeink az 1870-es évek végén*. Magyarországtudományi Intézet, Budapest, 2022. (A Magyarországtudományi Intézet Kiadványai 42). 9–39.
5. Fabó Edit: Államalkotó kultúra. *Kommentár*, 6. (2024) 1. sz. 74–90.

**c) Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása – amennyiben azok az a) pontban megadottaktól különböznek**

1. Fabó Edit: Küldetés és történelem. *Valóság*, 47. (2004) 4. sz. 52–63.
2. Fabó Edit: Dr. Czeke Marianne – az Egyetemi Könyvtár első könyvtárosnője *Az Egyetemi Könyvtár évkönyvei XVI.*; ELTE Egyetemi Könyvtár, Budapest, 2013. 170–206.
3. Fabó Edit: Az Egyetemi Könyvtár története a dualizmus második felében. In: Szögi László (szerk.): *Az Egyetemi Könyvtár egy évszázada, 1874–1980*. Egyetemi Könyvtár, Budapest, 2008. 56–110.

**Projektek**

Időtartam	Téma
2019–2022	Tématerületi Kiválósági Program, „Nemzeti kihívások” alprogram, „A dualizmus kori emlékeztörténet” című kutatás. TKP2020-NKA-23 Kód: 2020-4.1.1-TKP2020

**Oktatás, témavezetés**

Időtartam	Intézmény
2024–	PPKE BTK Történelemtudományi Doktori Iskola A dualizmus társadalom- és sajtótörténete

**Szerkesztőbizottsági tagságok**

Időtartam	Intézmény / Tagság
2014–	Cambridge Scholars Publishing – World Complexity Science Academy Book Series
2018	Esculapio – Collana di Scienze Politiche, Giuridiche e Sociali
2018–	Central European Political Science Review

**Kitüntetések, díjak, címek**

Időtartam	Intézmény / Tagság
1987	OTDK Könyvtár Szekciójának 2. helyezése
2010–	Magyar Szociológiai Társaság, tag
2011–	Magyar Tudományos Akadémia Köztestülete, tag

2013–	World Complexity Science Academy, tag, professzor
2014–	World Complexity Science Academy, tudományos igazgatóhelyettes
2017	Scientific and Managerial Engagement (World Complexity Science Academy)
2019–	Magyar Történelmi Társulat, tag
2020–	Hajnal István Kör, tag

## Publikációk

Link:	<a href="https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&amp;mode=browse&amp;sel=10014109">https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&amp;mode=browse&amp;sel=10014109</a>
-------	---

Fabó Edit: (1988): A 8–10. századi arab könyv- és könyvtárkultúra. *MAGYAR KÖNYVSZEMLE* 104(2–3). 186–196.

Fabó Edit (1989a): Jókai Anna – Szegény Sudár Anna. *STÁDIUM: IRODALOM MŰVÉSZET KULTÚRA* 2(2). 87–89.

Fabó Edit (1989b): Sarusi Mihály – Árva ima. *STÁDIUM: IRODALOM MŰVÉSZET KULTÚRA* 2(3). 99–101.

Fabó Edit (1997): Az értékmegőrző közvetítő. *EGYETEMI KÖNYVTÁR ÉVKÖNYVEI* 7–8. 65–89.

Fabó Edit (1999): Modern tömegtermelés egy kisvárosban. *EGYETEMI KÖNYVTÁR ÉVKÖNYVEI* 9. 65–92.

Fabó Edit (2000): Kner nyomtatványok és egyéb ritkaságok: Haiman György gyűjteménye. *MAGYAR KÖNYVSZEMLE* 116(4). 527–528.

Fabó Edit (2001a): A magyar felsőoktatás évszázadai. *MAGYAR KÖNYVSZEMLE* 117(1) 144–146.

Fabó Edit (az interjút adta) (2001b); Szénási Zsófia: Kódexek, ritkaságok meg a virtuális jövő: Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Egyetemi Könyvtára a nyilvánosság elé lép. *MAGYAR NEMZET* 237. 15–15.

Fabó Edit (2001c): Régi magyar metszetek: látképek, térképek, életképek, arcképek: Szántai Lajos gyűjteménye. *MAGYAR KÖNYVSZEMLE* 117(4). 512–515.

Fabó Edit (2001d): Valóság – bölcsesség – humor: Magyarország, Millennium, 1900. *EGYETEMI KÖNYVTÁR ÉVKÖNYVEI* 10. 283–299.

Fabó Edit (2002a): *Karikírozott társadalom: Magyar polgárosodás a sajtóban*: Kiállítás az ELTE Egyetemi Könyvtár élclapjaiból, 2002. március 28. – május 2. A kiállítás rendezése.

Fabó Edit (2002b): Kiállítás az ELTE Egyetemi Könyvtár dualizmus kori élclapjaiból. *MAGYAR KÖNYVSZEMLE* 118(2). 203–205.

Fabó Edit (2003): A reflektív társadalomismeret nyilvánossága. *EGYETEMI KÖNYVTÁR ÉVKÖNYVEI* 11. 301–316.

Fabó Edit (az interjút adta) (2004a) Elekes Irén Borbála (szerk.); Majoros István és az élclapok. Az interjú elhangzott a Civil Rádió „Hír-nők” című műsorában 2004. július 30-án,

Fabó Edit (2004b): Küldetés és történelem. *VALÓSÁG: TÁRSADALOMTUDOMÁNYI KÖZLÖNY* 47(4). 52–63.

Fabó Edit (2005a): A hely szellemének humora: (ELTE Egyetemi Könyvtár, 1865–1965). *EGYETEMI KÖNYVTÁR ÉVKÖNYVEI* 12. 145–192.

Fabó Edit (2005b): Alapos lapparódiák. In: Steinert Ágota (szerk.) *Évek és színek: Tanulmányok Fábri Anna tiszteletére hatvanadik születésnapja alkalmából*. Budapest, Magyarország: Kortárs Kiadó. 205–212.

Fabó Edit (2007a): A hivatalnok uralkodó megdicsőülése avagy A forrásfeltárás jelentősége. *EGYETEMI KÖNYVTÁR ÉVKÖNYVEI* 13. 187–210.

Fabó Edit (2007b): Egy apostol kirekesztése: Majoros István női egyenjogúsítási törekvéseinek karikatúrái. In: Fábri Anna; Várkonyi Gábor (szerk.) *A nők világa: Művelődés- és társadalomtörténeti tanulmányok*. Budapest: Argumentum Kiadó. 313–337.

Fabó Edit (2007c): *Körvonalak – formára fűzve és szabadon: Kiállítás a budapesti Egyetemi Könyvtár Dísztermében 2007. június 27. – augusztus 31.* Kiállításvezető.

Fabó Edit (2007d); Benedek Attila: *Körvonalak – formára fűzve és szabadon: Divat- és társadalomtörténeti kiállítás a budapesti Egyetemi Könyvtár Dísztermében, 2007. június 27. – augusztus 31.* Kiállítás-rendezés.

Fabó Edit (2008a): *...és divat lett a divat: Divat- és társadalomtörténeti kiállítás*. VAM Design Center, 2008. április 25–27. Kiállítás-rendezés.

Fabó Edit (2008b); Kakasy Judit: Az Egyetemi Könyvtár a századfordulótól a második világháborúig (1899–1945). In: Szögi László (szerk.): *Az Egyetemi Könyvtár története és gyűjteményei*. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó. 91–128.

Fabó Edit (2008c): Az Egyetemi Könyvtár története a dualizmus második felében. In: Szögi, László (szerk.): *Az Egyetemi Könyvtár egy évszázada, 1874-1980*. Budapest: Egyetemi Könyvtár. 56–110.

Fabó Edit (2009a): 1956 a felsőoktatási dokumentumokban. *KÖNYVTÁRI LEVELEZŐ/LAP* 21(8). 29–30.

Fabó Edit (2009b): *A dualizmus kori magyar karikatúrák és paródiák: A nőkkel kapcsolatos társadalmi sztereotípiák változása az élclapok tükrében*. ELTE BTK Történelemtudományi Doktori Iskola, Fábri Anna (Helmich Dezsőné) Disszertáció benyújtásának éve: 2007, Védés éve: 2009 Megjelenés/Fokozatszerzés éve: 2009.

Fabó Edit (2009c): A gyötrelmestől a kényelmes eleganciáig. *NATIONAL GEOGRAPHIC MAGYARORSZAG* Online Paper: 13513.

Fabó Edit (2009d): A nők kommunizálása a Tanácsköztársaság idején. *NATIONAL GEOGRAPHIC MAGYARORSZAG* Online Paper: 13903.

Fabó Edit (szerk.) (2009e): *Tárgyszavazás az ELTE könyvtári hálózatában*. Budapest: Egyetemi Könyvtár.

Fabó Edit (2009f): *Tartalmi feltárás*. Szaktanfolyam az ELTE Egyetemi Könyvtár, 2008. október 2., 2009. január 28., február 4., 6.

Fabó Edit (2010): Virtuális közösségek konfliktusai a 19. században: A „boldog békeidők” vágy- és vagyunképe. In: Paksi Veronika; Tibori Tímea (szerk.): *Konfliktus és társadalmi*

*Innováció: A Magyar Szociológiai Társaság éves konferenciája és közgyűlése.* Budapest: Magyar Szociológiai Társaság. 35–35.

Fabó Edit (2011a): Ismerkedési fórumtémák a 19. század végén. In: Bakos Ádám; Kund Attila; Paksi Veronika; Tibori Tímea; Turai Katalin (szerk.): *Kollektív traumák, határhelyzetek, természeti és társadalmi katasztrófák. A Magyar Szociológiai Társaság éves konferenciája és közgyűlése.* Budapest: Magyar Szociológiai Társaság. 31–31.

Fabó Edit (2011b): La place de la femme dans la presse hongroise du 19e siècle: Changement des stéréotypes traditionnels. *CAHIERS DAUMIER* 5. 40–54.

Fabó Edit (2011c): Nőkérdés: A hagyományos sztereotípiák megsértése. *EGYETEMI KÖNYVTÁR ÉVKÖNYVEI* 14–15. 237–263.

Fabó Edit (az interjút adta) (2012a); Elekes Irén Borbála (szerk.): A nőkérdés kutatási lehetőségei. Az interjú elhangzott a Civil Rádió *Mindent a nőkről* című műsorában 2012. július 13-án.

Fabó, Edit (válogatta) (2012b); Elekes Irén Borbála (szerk.): Válogatás a „Hymen” házassági hirdető és levelező rovatából. Elhangzott a Civil Rádió *Mindent a nőkről* című műsorában 2012. december 28-án.

Fabó Edit (2012c): A diplomás nők első hazai kritikája – előnyben a megélhetési férjezettség. In: *Progresszió-regresszió: Éves konferencia és közgyűlés.* Magyar Szociológiai Társaság. 25–25.

Fabó Edit (2012d): Conditions of partnerships in the Austro-Hungarian Monarchy's press sources. Előadás a *Mapping Systemic Knowledge.* World Complexity Science Academy, III. Conference, November 18th, 2012, Vienna.

Fabó Edit (2012e): Gúny és kritika. In: „*Képes világ*”: *Tudományos konferencia a 19. századi magyar illusztrált sajtóról.* Budapest: Országos Széchényi Könyvtár. 10–10.

Fabó Edit (2013a); Gráberné Bösze Klára; Lakatos Miklós: „*Nők új pályán*”: *Czeke Marianne (1873–1942), az első magyar könyvtárosnő.* Elhangzott a KSH Könyvtár „Könyvtár esték” sorozatának 2013. március 19-i rendezvényén.

Fabó Edit (2013b): A XIX. század párkeresésének változásai: Miként volt szép párosan az élet? *ÉLET ÉS TUDOMÁNY* 68(6). 176–178.

Fabó Edit (2013c): Dr. Czeke Marianne: az Egyetemi Könyvtár első könyvtárosnője. *EGYETEMI KÖNYVTÁR ÉVKÖNYVEI* 16. 170–206.

Fabó Edit (2013d): Fábri Anna: Mi ez a valósághoz képest?: Kérdések és válaszok Jókai, Mikszáth és Krúdy olvasása közben. Budapest, Kortárs K., 2013. (Kortárs tanulmányok) 197 l. [könyvismertetés]. *TANULMÁNYOK BUDAPEST MÚLTJÁBÓL* 38. 275–279.

Fabó Edit (2013e): Hivatali tudóslét a diktatúra ölelésében: Bibó István és az Egyetemi Könyvtár, 1951–1957. In: Kund Attila; Paksi Veronika; Szilágyi Anna; Tibori Tímea (szerk.): *A hazai intézményes szociológia 50 éve: A Magyar Szociológiai Társaság és az MTA TK Szociológiai Intézet közös jubileumi konferenciája.* Budapest, Magyarország: Magyar Szociológiai Társaság. 44–44.

Fabó Edit (2013f): Justh Zsigmond: Az utazás filozófiája. *MAGYAR KÖNYVSZEMLE* 129(3). 402–405.

Fabó Edit (2013g): Változó magánéleti törekvések a kiegyezés után. Elhangzott a Magyar Szociológiai Társaság Családszociológiai Szakosztályának *Változó családok és változó demográfiai mintázatok* című konferenciáján, Budapest, 2013. április 12-én.

Fabó Edit (2013h): Viability of changing partnership models. Előadás *Redesigning Worldwide Connections: Theoretical and Pragmatical Systemic Approaches to the Complexity Management*. World Complexity Science Academy. IV. Conference, December 16th, 2013, Tenerife.

Fabó Edit (2014a): A párkapcsolatok létrejöttének feltételei a Monarchiabeli sajtóforrásokban. *SOCIO.HU: TÁRSADALOMTUDOMÁNYI SZEMLE* 4(1). 44–80.

Fabó Edit (2014b); Folloni, André: *A tudományok jövőbeni felelőssége és érvényessége*. Az előadás elhangzott a „Társadalomtudományok és bölcsészettudományok a 20–21. században – empirikus megközelítések” című konferencián, a Wesley János Lelkészképző Főiskolán, 2014. december 15-én.,

Fabó Edit (2014c): Conditions of partnerships in the Austro-Hungarian Monarchy's press sources. In: Mancini Giulia; Angrisani Mariarosalba (szerk.): *Mapping Systemic Knowledge*. Saarbrücken, Németország: Lambert Academic Publishing (LAP). 95–140.

Fabó Edit (2014e): Erotic of women's roles in Hungarian satirical magazines in the age of dualism. Az előadás elhangzott *Old Rules & New Traditions: Generational Divides in Central & Eastern Europe. 13th International Postgraduate Conference* című konferencián University College London, School of Slavonic and East European Studies szervezésében 2014. február 19-én.

Fabó Edit (2014f): Gúny és kritika. *TANULMÁNYOK BUDAPEST MÚLTJÁBÓL* 39. 215–238.

Fabó Edit (2014e): Londoni konferencián ismertetett magyar sajtóforrások. *KÖNYV KÖNYVTÁR KÖNYVTÁROS* 23(6). 18–21.

Fabó Edit (2014f); Mancini, Giulia: Science relationships develop around the young WCSA. *IFSR NEWSLETTER* 31(1). 22–23.

Fabó Edit (2014g): The shaping and development of library-based scientific world conception. Előadás az *Inventing the Future in an Age of Contingency*, World Complexity Science Academy. V. Conference, November 7th, 2014, Budapest.

Fabó Edit (2014h); Mancini, Giulia: WCSA 2014: Inventing the Future in an Age of Contingency. *IFSR NEWSLETTER* 31(2). 16–17.

Fabó Edit (2015a); Folloni, André: A tudományok jövőbeni felelőssége és érvényessége. *MAGYAR TUDOMÁNY* 176(5). 616–624.

Fabó Edit (2015b); Nagy Katalin: Az 1910-es évek élclapi karikatúrái, paródiái. Elhangzott a Lánchíd Rádió *Kalauz* c. műsorának „Kultúrkorty” rovatában 2015. május 21-én.

Fabó Edit (2015c): Az illúzióvesztés ténye és ára. Az előadás része az Országos Széchényi Könyvtár által szervezett *A Szép és a Szörnyeteg: a képzőművészet korabeli világai* c. rendezvény a „Könyvtárlat” sorozat IV. évfolyamának 2015. május 21-i programjának.

Fabó Edit (2015d): Levezési fórumtémák a 19. század végén. *TANULMÁNYOK BUDAPEST MÚLTJÁBÓL* 40. 201–240.

Fabó Edit (2015e): Proposal for the development of virtual academic orientation. Előadás a *Systemic Actions in Complex Scenarios: Converging Interactions among Public Policies*,

*Business Strategies and Academic Research*, World Complexity Science Academy. VI. Conference, October 16th, 2015, Amsterdam.

Fabó Edit (2016a): A modern társadalom pillanatképei az 1910-es évek elejének élclapjaiban. *TANULMÁNYOK BUDAPEST MÚLTJÁBÓL* 41. 223–260.

Fabó Edit (2016b): Az emberi társadalomban zajló áramlások. *INFORMÁCIÓS TÁRSADALOM: TÁRSADALOMTUDOMÁNYI FOLYÓIRAT* 16(1). 73–76.

Fabó Edit (szerk.) (2017a); Ferone, Emilia (szerk.); Ming, Chen James (szerk.): *Systemic Actions in Complex Scenarios*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Fabó Edit (2017b): A tudományos világkép könyvtári alapozása a bölcsészettudományok területén. *MAGYAR TUDOMÁNY* 178(8). 981–990.

Fabó Edit (2017c): Az együttgondolkodás emlékezete. *INFORMÁCIÓS TÁRSADALOM: TÁRSADALOMTUDOMÁNYI FOLYÓIRAT* 17(3). 71–82.

Fabó Edit (2017d): Esélyegyenlőség régen, egy úttörő életútban: Dr. Czeke Marianne pályája. Az előadás elhangzott a „*Esélyek és lehetőségek*” Mozgássérült fiatalok és felnőttek társadalmi integrációjának aktualitásai c. rendezvényen a Pető András Főiskolán, 2017. május 29-én.

Fabó Edit (2017e): Proposal for the Development of Virtual Academic Orientation. In: Fabó, Edit; Ferone, Emilia; Ming, Chen James (szerk.): *Systemic Actions in Complex Scenarios*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. 81–102.

Fabó Edit (2017f): The aim and function of scientific collections in the third millennium. Az előadás elhangzott a *Governing Turbulence: Risk and Opportunities in the Complexity Age*, World Complexity Science Academy. VII. World Conference, January 6th, 2017, Rio de Janeiro.

Fabó Edit (2017g); Petroccia, Sara: The Metaconvergent Geofusion and the Emerging Hypercitizenship. *CENTRAL EUROPEAN POLITICAL SCIENCE REVIEW* 18(70). 251–261.

Fabó Edit (2017h): The Shaping and Development of a Library-based Scientific World-Conception. In: Amber, Narro; André, Folloni; Andrea, Pitasi; Massimiliano, Ruzzeddu (szerk.): *Inventing the Future in an Age of Contingency*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. 52–65.

Fabó Edit (2018a); Petroccia, Sara: A metakonvergens geofúzió és a kialakuló hiperpolgárság. *INFORMÁCIÓS TÁRSADALOM: TÁRSADALOMTUDOMÁNYI FOLYÓIRAT* 18(3–4). 160–167.

Fabó Edit (2018b): A new theory for the examination of human society. *CENTRAL EUROPEAN POLITICAL SCIENCE REVIEW* 19(73). 111–129.

Fabó Edit (2018c): A new theory for the examination of human society. Előadás, *Turbulent Convergence: Digitalization and Supernational Lawmaking of the European Union for Economic Development and Social Equality in the Global Player Scenario*, World Complexity Science Academy, VIIIth World Conference, November 14th 2018, Rome, Italy.

Fabó Edit (2018d): Boka László, Peremek és középpontok, Tanulmányok a 20. század első felének magyar irodalmáról, Budapest, Balassi Kiadó, 2018. *MAGYAR KÖNYVSZEMLE* 134(4). 508–514.

Fabó Edit (2018d); Petroccia, Sara: La Geo fusione Meta-convergente e l'Ipercittadinanza emergent. In: Salzano, D.; Germano, I. S.; Ferzetti, F (eds.): *Sociologie del mutamento*. Bologna: Società Editrice Esculapio. 211–228.

Fabó Edit (2018e): Tudományos és oktatási eredmények értékrendbeli integrálása. In: Gábrriel Dóra; Kund Attila (szerk.): *Átrendező értékek: A Magyar Szociológiai Társaság éves vándorgyűlése 2018. október 18-án*. Absztraktfüzet. Budapest: Magyar Szociológiai Társaság. 37.

Fabó Edit (2020a): „Határ – Határhelyzet – Határátlépés”: Konferenciabeszámoló. *JOGTÖRTÉNETI SZEMLE* 18(3). 65–65.

Fabó Edit (2020b): „Cassandrának igaza volt!” Évfordulós írás. MKI Hírek. Közzétéve: 2020. május 22.

Fabó Edit (2020c): 153 éve írta az új sajtóműfajt teremtő „nyílt levelét” Kossuth. *MAGYAR NEMZET ONLINE* 2020. május 22. Paper: 8149034.

Fabó Edit (2020d): A magyar történelmi emlékezet határkövei a 19. században. Előadás a *Határ – Határhelyzet – Határátlépés* című konferencián, a Hajnal István Kör Társadalomtörténelmi Egyesület szervezésében, Pécs, 2020. augusztus 27–29.

Fabó Edit (2020e): A múlhatatlan emlékü Ipolyi Arnold: A püspök 1886. december 2-án hunyt el. *MAGYAR NEMZET ONLINE* 2020. december 2. Paper: <https://magyarnemzet.hu/kultura/a-mulhatatlan-ipolyi-arnold-apuspok-1886-december-2-an-hunyt-el-9041828/>

Fabó Edit (2020d): *A múlhatatlan Ipolyi Arnold: A püspök 1886. december 2-án hunyt el*. Évfordulós megemlékezés. MKI Hírek. Közzétéve: 2020. december 2.

Fabó Edit (2020e): A nemes tettek vezérlője, Szent László király. *MAGYAR NEMZET ONLINE* 2020. június 27. Paper: 8301672

Fabó Edit (2020f): *A nemes tettek vezérlője, Szent László király*. Évfordulós megemlékezés. MKI Hírek. Közzétéve: 2020. június 27.

Fabó Edit (2020g): *Az erkölcs és a jog egységének emléke a Szent Jobb*. 1–8. Évfordulós írás. MKI Hírek. Közzétéve: 2020. július 21.,

Fabó Edit (2020h): Egy rendkívüli tudós nyomában. *VALÓSÁG: TÁRSADALOMTUDOMÁNYI KÖZLÖNY* 63(5). 105–110.

Fabó Edit (2020i): *Először lett március 15-e államilag elismert nemzeti ünnep*. Évfordulós megemlékezés. MKI Hírek. Közzétéve: 2020. november 25.

Fabó Edit (szerk.) (2020j): *Hazaftak voltak: Az ember, a hit és a történelem méltósága az 1867. évi kiegyezés utáni nemzeti ünnepeken*. Budapest: Magyarságkutató Intézet.

Fabó Edit (2020k): History, Identity and Future: The Role of Hungarian Statehood and the Cult of Holy King. *CENTRAL EUROPEAN POLITICAL SCIENCE REVIEW* 21(82). 145–155.

Fabó Edit (2020l): John C. (János) Harsanyi – In the Footsteps of the Exceptional Thinker: A Beautiful Mind: The Life and Work of János Harsányi. *CENTRAL EUROPEAN POLITICAL SCIENCE REVIEW* 79(21). 191–199.

Fabó Edit (2020m): Nemzeti ünnepek a kiegyezés utáni sajtóban. In: Fabó Edit (szerk.): *Hazaftak voltak: Az ember, a hit és a történelem méltósága az 1867. évi kiegyezés utáni nemzeti ünnepeken*. Budapest: Magyarságkutató Intézet. 9–126.



Fabó Edit (2020n): Self-Definition and Change: The Role of the Cult of the Holy King and Statehood in the Global Space. Előadás a *GEGNET: A Complex System Vision on Global Governance and Policy Modelling* címmel a World Complexity Science Academy (2020. november 3–5-én) által rendezett nemzetközi konferencián 2020. november 4-én.

Fabó Edit (szerk.) (2021a): „Hazafiak voltak” című kötet könyvbemutatója. A beszélgetés résztvevői: Lomnici Zoltán, Babucs Zoltán és Kovács Kálmán. A beszélgetés online közzététele: 2021. április 20.

Fabó Edit (2021b): „Kicsi a bors, de erős”: A Borsszem Jankó indulása. Évfordulós írás. MKI Hírek. Közzétéve: 2021. január 5.

Fabó Edit (2021c): „Kicsi a bors, de erős”: A Borsszem Jankó indulása. *MAGYAR NEMZET ONLINE* 2021. január 5. Paper: 9179822.

Fabó Edit (az interjút adta) (2021d); Elekes Irén Borbála (szerk.): 230 éve született Katona József, a Bánk bán szerzője. Az interjú a Civil Rádió *117 perc* című műsorában került adásba 2021. december 2-án 16 órai kezdettel, illetve 2021. december 5-én 13 órai kezdettel.

Fabó Edit (2021e): A nyilvános megemlékezések kereteinek kialakulása az önkényuralomtól a dualizmus korának kezdeti szakaszáig. *POLYMATHEIA: MŰVELŐDÉS ÉS NEVELÉSTÖRTÉNETI FOLYÓIRAT* 18(3–4). 40–63.

Fabó Edit (2021f): *Az igazságos Mátyás megtartó emlékezete*. Évfordulós írás. MKI Hírek. Közzétéve: 2021. június 1.

Fabó Edit (2021g): *Az igazságos Mátyás megtartó emlékezete*. *MAGYAR NEMZET ONLINE* 2021. június 1. Paper: 9874178.

Fabó Edit (2021h): Hungarian Commemorations at the Beginning of the Dual Monarchy *WORLD COMPLEXITY SCIENCE ACADEMY JOURNAL* 2(2). 1–21.

Fabó Edit (2021i): Life and Work John C. Harsanyi II–III.: Janos Simon 2021. Game for Life, Life for Game. The Life and Work of János Harsányi – II. *CENTRAL EUROPEAN POLITICAL SCIENCE REVIEW* 22(84). 111–118.

Fabó Edit (2021j): *Nemzeti ünnepeink 19. századi kultusztörténete*. Előadás a Tarsoly Ifjúságért Egyesület és az MTA VEAB Politikatudományi Munkabizottsága Közéleti Klub estjén, 2021. április 22-én.

Fabó Edit (2021k): Önmeghatározás és változás: A szentkirály-kultusz és az államiság szerepe a globális térben. *POLYMATHEIA: MŰVELŐDÉS ÉS NEVELÉSTÖRTÉNETI FOLYÓIRAT* 18(1–2). 5–22.

Fabó Edit (2021l): Szentbeszéd a liberalizmus kezdetén. Előadás a *Dualizmus kori emlékezetörzés: Az emlékezet forrásai*, Online konferencia, Magyarországi Kutató Intézet, 2021. március 30-án.

Fabó Edit (2021m): *Színházavatás és hazaszeretet*. Évfordulós írás. MKI Hírek. Közzétéve: 2021. február 15.

Fabó Edit (2021n): Színházavatás és hazaszeretet. *MAGYAR NEMZET ONLINE* 2021. február 15. Paper: 9377996.

Fabó Edit (2022a): „Cassandrának igaza volt!” *ORIGO.HU* Paper: 20220522-kossuth.html

Fabó Edit (2022b): 10th World Complexity Science Academy (WCSA) Conference in Lisbon on April 20–23, 2022. *CENTRAL EUROPEAN POLITICAL SCIENCE REVIEW* 22(88). 101–108.

Fabó Edit (2022c): A 19. század daliás szent királya: Szent László emlékezete a Vasárnapi Ujság oldalain. Előadás a *Szent László király és öröksége* címmel rendezett tudományos konferencián a Magyarságkutató Intézetben 2022. október 11-én.

Fabó Edit (2022d): *A dráma és az égi intés diadala*. Évfordulós írás. MKI Hírek. Közzétéve: 2022. szeptember 21.

Fabó Edit (2022e): A dráma és az égi intés diadala. *MAGYAR NEMZET ONLINE* Paper: <https://magyarnemzet.hu/mozaik/2022/09/a-drama-es-az-egi-intes-diadala>

Fabó Edit (2022f); Bacher-Tuli Andrea: A forradalom emléke az 1880-as évek fordulóján. *EPHEMERIS HUNGAROLOGICA* 2: 1, 5–20.

Fabó Edit (2022g): *A hazáért és egymásért: Nemzeti ünnepeink az 1870-es évek végén*. Budapest: Magyarságkutató Intézet.

Fabó Edit (2022h): A Hazafiúi Tudós Társaság 19. századi utóélete: Csaplár Benedek: A Horányi Elek tervezte „Hazafiúi Magyar Társaság”. Előadás, *A „Nemzet és haza ditsősségére ...” A hazafias szándék emlékezete. Tudományos konferencia Horányi Elek emlékére*. Magyarságkutató Intézet, Budapest, 2022. április 26.

Fabó Edit (2022i): *A lélek és a keresztény szellem szószólója*. Évfordulós írás. MKI Hírek. Közzétéve: 2022. szeptember 18.

Fabó Edit (2022j): A lélek és a keresztény szellem szószólója. *MAGYAR NEMZET ONLINE* Paper: <https://magyarnemzet.hu/kultura/2022/09/a-lelek-es-a-kereszteny-szellem-szoszoloja>

Fabó Edit (2022k): A magyar fogadalomtétel: Az 1881-es lourdes-i magyar zarándoklat. In: Nagy Dóra; Nagy-L. István (szerk.): *A Magyarságkutató Intézet évkönyve 2021*. Budapest: Magyarságkutató Intézet. 81–110.

Fabó Edit (2022l): *A szegedi árvíz híre Párizsban*. Évfordulós írás. MKI Hírek. Közzétéve: 2022. március 11.

Fabó Edit (2022m): A Szent István-i örökség értékelése szentbeszédekben a szabadelvű kormányzat kezdetén. In: Fabó Edit (szerk.): *Dualizmus kori emlékezetörzés: Az emlékezet forrásai*. Budapest: Magyarságkutató Intézet. 51–76.

Fabó Edit (szerk.) (2022n): *Dualizmus kori emlékezetörzés: Az emlékezet forrásai*. Budapest: Magyarságkutató Intézet.

Fabó Edit (2022o): Előszó. In: Fabó Edit (szerk.): *Dualizmus kori emlékezetörzés: Az emlékezet forrásai*. Budapest: Magyarságkutató Intézet. 7–8.

Fabó Edit (2022p): *Kemény Zsigmond, az erdélyi fáklya*. Évfordulós írás. MKI Hírek. Közzétéve: 2022. december 21.

Fabó Edit (2022q): Kemény Zsigmond, az erdélyi fáklya. *MAGYAR NEMZET ONLINE* Paper: <https://magyarnemzet.hu/mozaik/2022/12/kemeny-zsigmond-az-erdelyi-faklya> (2022)

Fabó Edit (2022r): *Magyarország imája Havas Boldogasszony napján*. Évfordulós írás. MKI Hírek. Közzétéve: 2022. augusztus 2.

Fabó Edit (2022s): *Március 15-i híradás Keletről az otthoniaknak*. Évfordulós írás. MKI Hírek. Közzétéve: 2022. március 14.

Fabó Edit (2022t): *Március 15-i híradás Keletről az otthoniaknak*. *MAGYAR NEMZET ONLINE* Paper: <https://magyarnemzet.hu/mozaik/2022/03/marcius-15-i-hiradas-keletrol-az-otthoniaknak>

Fabó Edit (2022u): *Nachrichten vom 15 März aus dem Osten nach Hause*. Évfordulós írás. MKI Hírek. Közzétéve: 2022. április 19.

Fabó Edit (2022v): *Соотечественникам с Востока – вести от 15-го марта*. Évfordulós írás. MKI Hírek. Közzétéve: 2022. március 22.

Fabó Edit (2022w): *Mátyás dicsősége a főváros fénye: A királyi életmű a Vasárnapi Ujság hasábjain*. In: Bárány Zsófia; Dede Franciska; Klestenitz Tibor; Sipos Balázs (szerk.): *Sajtó és nyilvánosság Magyarországon a hosszú 19. században: II. Lipták Dorottya-émlékkonferencia*. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár. 33–33.

Fabó, Edit (2022x): *Self-Defintion and Change: The Role of the Cult of the Holy King and Statehood in the Global Space*. *WORLD COMPLEXITY SCIENCE ACADEMY JOURNAL* 3(1). 1–14.

Fabó Edit (2022y): *Szent István-napi gondolatok változása a 19. század második felében*. In: Mózessy, Gergely (szerk.): *Prohászka-tanulmányok, 2018–2022*. Székesfehérvár: Székesfehérvári Püspöki és Székeskáptalani Levéltár. 11–29.

Fabó Edit (2022z): *The Editorial Presentation of the Central European Political Science Review: Előadás, 10th World Complexity Science Academy Worldwide Conference, Lisbon, April 20–23, 2022*.

Fabó Edit (2022aa): *Tigrisből Generális: Tisza Kálmán*. Évfordulós írás. MKI Hírek. Közzétéve: 2022. december 15.

Fabó Edit (2023a); Babucs Zoltán: *Egy ágyban az ellenséggel*. Évfordulós írás. MKI Hírek. Közzétéve: 2023. szeptember 19.

Fabó Edit (2023b): *A 19. század daliás szent királya: Szent László emlékezete a Vasárnapi Ujság oldalain*. In: Kovács Attila; Tóth Anna Judit (szerk.): *László királytól Szent Lászlóig*. Budapest: Magyarságkutató Intézet. 201–235.

Fabó Edit (2023c): *A francia-magyar kapcsolat*. Évfordulós írás. MKI Hírek. Közzétéve: 2023. augusztus 11.

Fabó Edit (2023d): *A jelenvaló Szent István-tisztelet*. Évfordulós írás, MKI Hírek, Közzétéve: 2023. augusztus 19.

Fabó Edit (2023e): *A katolicizmus védelmezője, gróf Cziráky János*. Évfordulós írás, MKI Hírek. Közzétéve: 2023. december 28.

Fabó Edit (2023f): *A kormányzati pozíció történeti mintája: A kiegyezés utáni magyar politikai stratégiák az állam érdekében és a függetlenség védelmében*. *KOMMENTÁR* 5(3). 21–33.

Fabó Edit (2023g): *A történelem a nemzettudat-formáló eszmék győzelme*. Évfordulós írás. MKI Hírek. Közzétéve: 2023. szeptember 17.

Fabó Edit (2023h); Bacher-Tuli, Andrea: *Alkotmányos rend és öntudatosság: Nemzeti ünnepeink 1880–1881-ben*. Budapest: Magyarságkutató Intézet. [Megjelenés előtt.]

Fabó Edit (2023i): *As the Whole, so the Part*. Az előadás elhangzott a World Complexity Science Academy (WCSA) *The Complexity of Sustainability* címmel, Brüsszelben tartott nemzetközi tudományos konferenciáján 2023. szeptember 14-én.

Fabó Edit (2023j): *Dr. Czeke Marianne életútja. Előadás az első magyar diplomás könyvtárosnő születésének 150. évfordulóján*. Elhangzott dr. Czeke Marianne tiszteletére készült emléktábla avatásának alkalmából Sopronban 2023. október 18-án.

Fabó Edit (2023k): Mátyás dicsősége a főváros fénye: A királyi életmű a Vasárnapi Ujság hasábjain. *MAGYAR KÖNYVSZEMLE* 139(3–4). 449–473.

Fabó Edit (2023l): National holidays in the press after the Austro-Hungarian Compromise of 1867. In: Fabó Edit (szerk.): *They were patriots: The dignity of man, faith and history in national holidays after the Austro-Hungarian Compromise of 1867*. Budapest: Magyarországtudományi Intézet. [Megjelenés előtt.]

Fabó Edit (2023m); Bacher-Tuli Andrea: Szent István-ünnepségek az 1880-as évek fordulóján. *EPHEMERIS HUNGAROLOGICA* 3(1). 5–22.

Fabó Edit (2023n): The celebrated civic ethos and state frameworks. Az előadás elhangzott a *Local Communities and New Elites in Austria-Hungary* című konferencián a varsói Német Történelmi Intézetben (German Historical Institute – Warsaw) 2023. június 12-én.

Fabó Edit (szerk.) (2023o): *They were patriots: The dignity of man, faith and history in national holidays after the Austro-Hungarian Compromise of 1867*. Budapest: Magyarországtudományi Intézet. [Megjelenés előtt.]

Fabó Edit (2024a): *A hiteles Petőfi-kép*. Évfordulós írás. MKI Hírek. Közzétéve: 2024. március 16.

Fabó Edit (2024b): A soproni születésű Czeke Marianne emléke. *SOPRONI SZEMLE: KULTURTÖRTÉNETI FOLYÓIRAT* 78(1). 98–100.

Fabó Edit (2024c): *A szabadság kultusza: 1848. március 15-i forradalom ünneplése a dualizmus idején*. Évfordulós írás. MKI Hírek. Közzétéve: 2024. március 15.

Fabó Edit (2024d): *A Szent Korona ünnepe*. Évfordulós írás. MKI Hírek. Közzétéve: 2024. június 8.

Fabó Edit (2024e): A Szent Korona ünnepe. *ORIGO.HU* Paper: 2024. június 9. 14:53

Fabó Edit (2024f): Államalkotó kultúra. *KOMMENTÁR* 6(1). 74–90.

Fabó Edit (az interjút adta) (2024g); Elekes Irén (szerk.): Államalkotó kultúra: Az interjú a Civil Rádió *117 perc* című műsorának 2024. május 2-án került adásba 17 órai kezdettel.

Fabó Edit (az interjút adta) (2024h); Somodi-Solymos Eszter (szerk.): Államalkotó kultúra.: Az interjú a Spirit FM *Eredet* című műsorának 2024. május 11-én került adásba 16:30 kezdettel.

Fabó Edit (2024i): *Az áldozatkész báró Apor Vilmos*. Évfordulós írás. MKI Hírek. Közzétéve: 2024. február 28.

Fabó Edit (2024k): *Boldogasszony útján: Mária-tisztelet, országegység, államalkotó kultúra*. Évfordulós írás. MKI Hírek. Közzétéve: 2024. május 17.

Fabó Edit (2024l): *Költőfeleségek dicsérete*. Évfordulós írás. MKI Hírek. Közzétéve: 2024. március 7.