

## Szakmai önéletrajz

### Személyes adatok

---

Név Dr. Csornay Boldizsár  
E-mail cím [csornay.boldizsar@mki.gov.hu](mailto:csornay.boldizsar@mki.gov.hu)

### Munkahelyek

---

Foglalkozás / beosztás Tudományos főigazgató-helyettes  
Munkáltató Magyarságkutató Intézet

### Tagságok

---

2013 - 2015 Ásatási Bizottság  
2005 - Kulturális szakértői névjegyzékbe vétel az Sz-101/2005. sorszám alatt  
Szakterület: a) kulturális tárgyi örökségünk- beleértve a muzeális intézményekben őrzött javakat is – feltárása, feldolgozása, értébecslése, régészet, b) muzeális intézmények, ill. tevékenységük szervezése, fejlesztése, c) régészeti lelőhelyvédelem.

### Egyéb szakmai egyesületi tagságok

- Magyar Régész Szövetség
- Ókortudományi Társaság
- Pulszky Társaság
- ICOM
- European Association of Archaeologists
- Member of Harvard Club

### Tanulmányutak

---

2007 **Ausztria, egyhónapos ösztöndíj a bécsi Collegium Hungaricumba**  
kutatási téma: dél-itáliai vörösalakos vázaattribúciók, mykénéi Görögország

2000	<b>USA, 8 hónapos tanulmányút a Harvard University-re</b> kutatási téma: múzeumi szervezetépítés, lakón vázafestészet
1999	<b>USA, 9 hónapos tanulmányút a Harvard University-re</b> kutatási téma: ókori Ciprus és Palesztina kapcsolata
1995	<b>Olaszország, 3 hónapos államközi ösztöndíj a Római Magyar Akadémiára</b> kutatási téma: a Vatikáni Múzeumok antik gyűjteményei
1992	<b>Egyesült Királyság, másfél hónapos Unger-ösztöndíj a British Museum-ba és Oxfordba</b> kutatási téma: vázakutatás az angliai gyűjteményekben
1989	<b>Ciprus, 9 hónapos államközi ösztöndíj a Cyprus American Archaeological Research Institute-ba</b> kutatási téma: a magyarországi ciprusi gyűjtemény feldolgozása

### **Felsőfokú tanulmányok**

---

Év	2018
Végzettség	Integratív teljesítmény menedzsment
Intézmény neve	Állami Számvevőszék Akadémia
Év	2011
Végzettség	A korszerű menedzsment ismervei és eszközrendszere a közgyűjteményekben
Intézmény neve	KKDSz
Év	1997
Végzettség	Történelem – régészet/PhD
Intézmény neve	ELTE BTK
Év	1993
Végzettség	Történelem – régészet/Egyetemi doktori cím
Intézmény neve	ELTE BTK
Év	1985
Végzettség	Történelem – régészet/MA
Intézmény neve	ELTE BTK
Év	1985
Végzettség	Történelem – régészet klasszika archeológia – ősrégészet specializáció
Intézmény neve	ELTE BTK

## Kiemelt munkahelyek

---

2021-	<b>Magyar Természettudományi Múzeum</b> Főtanácsos
2016-2021	<b>Janus Pannonius Múzeum</b> Igazgató
2014-2015	<b>Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központ</b> Elnökhelyettes
2010-2014	<b>Magyar Nemzeti Múzeum, Nemzeti Örökségvédelmi Központ</b>
2012-2014	Örökségvédelmi Főigazgató-helyettes, intézményvezető
2010-2012	Műemléki Örökségvédelmi Főosztály, főosztályvezető,  főmuzeológus
2007-2010	<b>Kulturális Örökségvédelmi Szakszolgálat</b>
2009-2010	Stratégiai Tervezési Igazgatóság, igazgató
2007-2008	Kabinet, vezető
2007	Főigazgatóság, tanácsadó
1985-2005	<b>Szépművészeti Múzeum</b>
2002-2005	muzeológiai ügyvezető, tudományos titkár, főtanácsos
1997-2005	főmuzeológus
1996-2005	Főigazgatóság, tudományos kutató
1993-1996	Antik osztály, osztályvezető-helyettes
1985-1993	Antik osztály, muzeológus
1989-2005	<b>Eötvös Loránd Tudományegyetem</b> Régészettudományi Intézet, mb. előadó
1996-1998	<b>Magyar Képzőművészeti Főiskola</b> Egyetemi reformért felelős mb. oktatási igazgató

## Válogatott tanulmányok és előadások

---

The Pottery of the 1983 Campaign in Öcsöd -Kovácsshalom, *Mitteilungen des Archäologischen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* 14 (1985) 267-268

Un vase chypriote a decor figuré, *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 65 (1985) 3-9, 73-76

Kykladikus művészet. Budapest 1986

Rec. CVA Österreich, Band 4, Kunsthistorisches Museum, Band 4. in: *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 39 (1987) 122-123

The Search for an Ancient Instrument: The Cypriot Lyre, *American Schools of Oriental Research, Newsletter* 38 (1989) 5-6

Rec. Szabó M., Archaikus agyagszobrászat Boiótiában. in. *Archaeologiai Értesítő* 114-115 (1987-88) 285-286

Ókori művészet. Ancient Art, Exhibition Guide, Budapest 1987

Etruszkok az Ókori Italia népei között. *Élet és Tudomány* 34 (1989) 1072-1074

Schliemann a klasszika-filológus és a régész szemével. Utószó Irving Stone, A görög kincs c. könyvhöz (491-493)

The Collection of Professor András Alföldi, *Newsletter of the Budapest Museum of Fine Arts* 1 (July 1991) 1-4

A Szépművészeti Múzeum sportábrázolásokat tartalmazó vázái és terrakottái in: *Le Sport dans la Grèce Antique*, Bruxelles 1992, pp. 271, 331

Sur la question de terre cuites de tradition archaïque de Chypre, in: *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 82 (1995) 31-41

Ancient Family life, Budapest 1997

Észak-déli ellentétek a nemzetközi műkereskedelemben, 9 lapos tanulmány 1997

Kelet-nyugati ellentétek a nemzetközi műkereskedelemben, 8 lapos tanulmány 1997

Ókori görög művészet, in: *Magyar Nagylexikon*, 1999 (több címszó)

Válogatás az Antik Gyűjtemény anyagából a Szépművészeti Múzeum CD ROM-jához (egyik felét Szilágyi J. György írta). A felelős szerkesztő szerzői korrektúra nélkül jelentősen változtatott a szövegen, 1999.

Cypriote Antiquities in the Hungarian Collections, in: *MonAntHung, L'Erma di Brettschneider Publisher in Rome*, 2000

Antik Osztály, in: *Műzsák kertje. A magyar múzeumok születése*, Budapest 2002, 48-50

Szirén a lakón lovas mellett I-II. (tanulmány az archaikus spártai vázafestészet körében)

A Relationship in Flux: Egypt and Cyprus during the Iron age, (RDAC 2006)

Amiről a brit kollégák beszélnek..., in: *Magyar Múzeumok* 10 (2004) 50-51

Bevezetés a klasszika archeológiába, Budapest 2009

Opponensi bírálat: Tóth János Attila, *Composite stone anchors in the ancient Mediterranean (typology, chronology and their role in the reconstruction of ancient trade)*. AAASH 53: pp. 85-118. (2002)

Habilitációs bíráló, 2007: Dezső Tamás, *Near Eastern Helmets of the Iron Age*, Oxford, 2001.

Freud kultúra felfogása, Budapest 2011.

Opponensi bíráló, 2010. Lebegyev Judit: *Gyermektemetkezések a mykénéi Görögország területén*, Budapest 2009

Miről szól a TÉKA projekt? Budapest 2011

Az örökségvédelemről. in: *Magyar Szemle XXII. évf. 5-6 sz.* (2013) 6-14

Magyarország Régészeti Topográfiája. Múlt-jelen-jövő. Konferenciakötet. (Előadás)

Ásatás a Pécsi Székesegyház altemplomában. (Előadás) 2020

Első falvak. Régészeti kiállítás a Janus Pannonius Múzeumban. (Előadás) 2020

Marcus Aurelius bronz portréja Dunaszekcsőről. (Előadás) 2020

A sátorhelyi III. számú tömegsír. (Előadás) 2021

A Janus Pannonius Múzeum régészeti feltárásai az elmúlt években (Előadás) 2021

Pécs, World heritage management and tourism, Pécs 2018

A tatárjárás kori horizont embertani anyagának értékelése, Bernert Zsolt, Buzár Ágota, Csornay Boldizsár, Lakitelek 2022 (konferencia)