

### Személyes adatok

---

Név Dr. Bíró Csilla  
E-mail cím biro.csilla@mki.gov.hu

### Munkahely

---

Foglalkozás / beosztás tudományos munkatárs  
Kutatóközpont Eszmetörténeti Kutatóközpont  
Munkáltató Magyarorsággkutató Intézet

### Felsőfokú tanulmányok

---

Időtartam 1995–2000  
Végzettség latin szakos középiskolai tanár  
Intézmény neve Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar

Időtartam 1995–2001  
Végzettség magyar szakos középiskolai tanár  
Intézmény neve Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar

Időtartam 1998–2003  
Végzettség ógörög szakos bölcész  
Intézmény neve Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar

### Tudományos fokozat(ok)

---

Megszerzés éve 2013  
Fokozat típusa PhD  
Megszerzés helye SZTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola, Neolatin Irodalom Alprogram

### Szerkesztőbizottsági tagságok

---

2023. május – Magyarorsággkutató Intézet

### Kitüntetések, díjak, címek

---

2003–2004-es tanév I. félév: Erasmus-ösztöndíj, Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata'  
2014–2017: MTA Bolyai János Kutatói Ösztöndíj

### Szakmai, kutatási tevékenység

---

#### a, Kutatási területek:

- Andreas Pannonius 15. századi karthauzi szerzetes
- Gregorius Coelius Pannonius 16. századi pálos szerzetes
- Énekek éneke-kommentárok
- Magyar vonatkozású latin nyelvű régi nyomtatványok

## b, Publikációk

### MTMT

Link:	<a href="https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&amp;mode=browse&amp;sel=10037137">https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&amp;mode=browse&amp;sel=10037137</a>
-------	---

### Teljes publikációs lista

- Bíró, C., 2019. Andreas Pannonius Énekek éneke kommentárjának forráscsoportjairól. In *Forráskutatás, forráskiadás, tudománytörténet III.* pp. 54–61.
- Bíró, C., 2018. Az Énekek éneke 5,1 verse mint az Eucharisztia előképe Andreas Pannonius és Gregorius Coelius Pannonius kommentárjában. In *Eucharisztia és Úrvacsora a 16–18. századi Magyarországon.* pp. 33–43.
- Bíró, C., 2017a. Corvina Augusta - hatalmi reprezentációra ítélve. *MAGYAR TUDOMÁNY*, 2017(1), pp.122–124.
- Bíró, C., 2017b. Seneca Christianus a nagyszombati Sarlós Boldogasszony Társulat kiadványai között. In *Barokk vallásos közösségek.* MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, pp. 43–53.
- Péter, E. et al., 2017. *Humanistes du bassin des Carpates, III*, Turnhout: Brepols.
- Bíró, C., 2016b. The Work Entitled Seneca Christianus among the editions of the Congregation of Visitation of Our Lady at Trnava. *KNIHA*, 2016, pp.40–45.
- Bíró, C., 2016a. Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoportosulások : Szerkesztette Bíró Annamária, Boka László, Nagyvárad–Budapest, Partium Kiadó–reciti, 2014, 348 l. *IRODALOMTÖRTÉNETI KÖZLEMÉNYEK*, 120(4), pp.544–551.
- Bíró, C. & Visy, B., 2016. *Hatalmi diskurzusok* C. Bíró & B. Visy, eds., Budapest: Bibliotheca Nationalis Hungariae.
- Bíró, C., 2015a. A késő sztoa filozófiájának elemei Rajcsányi György Laurus tuta című lelkiségi művében. In *Humanista történetírás és neolatin irodalom a 15–18. századi Magyarországon.* pp. 220–228.
- Bíró, C., 2015b. Szerző – scriptor – kiadó: Andreas Pannonius Énekek éneke-kommentárjának készülő kritikai kiadásáról. In *Interpretációk interpretációja.* pp. 32–49.
- Petrarca, F. et al., 2015. *A jó szerencsének és a szerencsétlenségnek orvosságairól*, Szeged: Lazi Könyvkiadó.
- Bíró, C., 2014a. Angelológia Andreas Pannonius Énekek éneke-kommentárjában. In *Menny és pokol a barokk kori ember életében.* pp. 53–68.
- Bíró, C., 2014b. Elements of the late stoic philosophy in György Rajcsányi’s spiritual work Laurus tuta. *ACTA ANTIQUA ACADEMIAE SCIENTIARUM HUNGARICAE*, 54(2–3), pp.309–318.
- Visy, B. & Bíró, C., 2014. *Tér(v)iszonyok és térkép(zet)ek* B. Visy & C. Bíró, eds., Budapest: Bibliotheca Nationalis Hungariae.
- Bíró, C., 2014d. Jankovits László: Nobilis ingenio. Janus Pannonius költészete. *IRODALOMTÖRTÉNETI KÖZLEMÉNYEK*, 118(2), pp.276–282.
- Bíró, C., 2014e. “Menjünk fel az Úr hegyére!” Eltávolodás és felemelkedés Eötvös József A karthausi című regényében. In *Tér(v)iszonyok és tér-kép(zet)ek.* pp. 25–39.

- Bíró, C. & Visy, B., 2014. *Tér(v)iszonyok és tér-kép(zet)ek* C. Bíró & B. Visy, eds., Budapest: Bibliotheca Nationalis Hungariae.
- Bíró, C., 2014c. Isten megismerésének lehetőségei és Dionüsziosz Areopagitész-hivatkozások Andreas Pannoniusnál. In *Források és hagyományképek*. pp. 69–86.
- Bíró, C., 2013b. *Szemlélődés és misztika Andreas Pannonius Énekek éneke-kommentárjában*. Szegedi Tudományegyetem (SZTE).
- Bíró, C., 2013a. Petróczi Éva, Kagylókürttel harangozni. Újabb tanulmányok a puritán irodalomból, Debrecen-Budapest, Hernád Kiadó, 2011. *MAGYAR KÖNYVSZEMLE*, 129(4), pp.530–533.
- Bíró, C., 2013. Felemelkedési misztika és a hegy-metaphora Andreas Pannonius Énekek éneke-kommentárjában. In *Misztika a 16-18. századi Magyarországon*. pp. 41–63.
- Bíró, C., 2012. Krisztus szenvedéstörténete mint a szemlélődés tárgya Andreas Pannonius Énekek éneke-kommentárjában. In *Az identitás forrásai*. pp. 179–192.
- Kertész, B.B.C., 2012. Andreas Pannonius Énekek éneke-kommentárjának prologusa a középkori kommentárelőszavak tükrében. In *Convivium Pajorin Klára 70. születésnapjára*. pp. 111–119.
- Kertész, B.B.C., 2011b. Ekler Péter, “Margarita poetica”. A humanista alapműveltség olvasmányai a Kárpát-medencében 1526-ig. Antológia. *MAGYAR KÖNYVSZEMLE*, 127(4), pp.541–544.
- Kertész, B.B.C., 2011a. Andreas Pannonius és Petrarca De viris illustribus című műve. In *Szöveg – emlék – kép*. pp. 62–75.
- Kertész, B.B.C., 2010. Petrarca-idézetek Andreas Pannonius fennmaradt műveiben. In „... mint az gyümölcsös és termett szőlőveszszöc ...”. pp. 361–371.
- Kertész, B.B.C., 2008. La vita activa e la vita contemplativa nel commentario del Cantico dei cantici di Andreas Pannonius. *NUOVA CORVINA RIVISTA DI ITALIANISTICA*, 20, pp.83–91.
- Bíró, C., 2007. Petrarca De remediis utriusque fortunae II.25, De infamia. In „Nem súlyed az emberiség!” .... pp. 185–190.
- Bíró, C. & Kertész, B., 2007. Az angyal hozta korona motívuma Mátyás király legitimációs törekvéseiben. *SZÁZADOK*, 141(2), pp.365–374.
- Bíró, C., 2006. Expositio super Cantica canticorum: il commento inedito di Andreas Pannonius. In *Acta Conventus Neo-Latini Bonnensis: Proceedings of the Twelfth International Congress of Neo-Latin Studies*. pp. 185–192.
- Bíró, C., 2005c. Maestri e allievi nell’Umanesimo: Manuele Crisolora, Guarino Veronese, Giano Pannonio. *SCHIFANOIA*, 28–29, pp.25–31.
- Bíró, C., 2005b. La Fortuna dei gesuiti di Tirnavia. In *Petrarca a jedność kultury europejskiej : materiały międzynarodowego zjazdu / Petrarca e l’unità della cultura europea : atti del Convegno Internazionale*. pp. 477–484.
- Bíró, C., 2005a. Jankovits László: Accessus ad Janum. A műértelmezés hagyományai Janus Pannonius költészetében (Le tradizioni dell’interpretazione del testo nella poesia di Giano Pannonio). *CAMOENAE HUNGARICAE*, 2, pp.149–152.
- Bíró, C., 2004b. Tanár-diák kapcsolatok: Chrysoloras-Guarino-Janus. In *Serta Pacifica*. pp. 30–37.

Bíró, C., 2004a. Iani Pannonii Poemata I-II. Utrecht, 1784, edizione anastatica; Iani Pannonii opera omnia (CD-ROM). *CAMOENAE HUNGARICAE*, 1, pp.135–138.

Bíró, C., 2003. Jankovits László: Accessus ad Janum. A műértelmezés hagyományai Janus Pannonius költészetében. *IRODALOMTÖRTÉNETI KÖZLEMÉNYEK*, 107(2–3), pp.330–337.

Bíró, C., 2001. Das Leben und das Werk von Andreas Pannonijs. *ACTA CLASSICA UNIVERSITATIS SCIENTIARUM DEBRECENIENSIS*, 37, pp.109–123.