

Személyes adatok

Név Papp Árpád
E-mail cím: papp.arpad.1968@gmail.com

Munkahely

Szabadkai Városi Múzeum – muzeológus, néprajzkutató (1998–2002, majd 2004-től napjainkig).

Korábbi munkahelyek

1998–2002: Szabadkai Városi Múzeum – munkatárs (muzeológus, néprajzkutató)
2002–2004: Szabadka Község Önkormányzata – művelődési tanácsos
2004-től: Szabadkai Városi Múzeum – munkatárs (muzeológus, néprajzkutató)

Felsőfokú tanulmányok

Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE BTK), Budapest – néprajz szak (diplomázás éve: 1997).
Műszaki Főiskola, Szabadka (diplomázás éve: 1991).

Tudományos fokozatok

PhD (doktori fokozat) – Néprajztudomány (ELTE, 2007). Disszertáció címe: Kartográfiai módszer a néprajzban.

Tagságok

MTA köztestületének külső tagja
Magyar–Szerb Akadémiai Vegyes Bizottság Magyar Tagozatának vajdasági külső tagja
Kiss Lajos Néprajzi Társaság – elnök (2005–2013).
Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács (VMAT) – titkár.

Szerkesztőbizottsági tagságok

Délszlávok Párizsban. Egy határszakasz megrajzolásának krónikája és dokumentumai – kötet szerkesztője (2021).
Honosság/Hontalanság: Etnikai és társadalmi változások – konferenciakötet szerkesztője (2018).
Vajdasági magyarok néprajzi atlaszának kommentárkötetete – társszerkesztő.
Vajdasági magyarok néprajzi atlasza – CD társszerkesztője (2002)

Kitüntetések, díjak, címek

Jankó János-díj (2002)

Szakmai, kutatási tevékenység

a) Kutatási területek

Néprajz, kulturális antropológia és folklór.
A Délvidék (Vajdaság, Bácska) 18–20. századi nemzetiségi és etnikai viszonyai, valamint a sokszínű etnikai térszerkezet kutatása.
A bukovinai székelyek második világháború alatti (1941–1944) bácskai története, megtelepedése és menekülése.

A Vajdaság/Délvidék 1941–1948 közötti időszakának mikrotörténeti kutatása, különös tekintettel az etnikai konfliktusokra, a mindennapi életre és a történelmi emlékezetre (orál hísztori, igaztörténetek).

Néprajzi kartográfia (térképezési módszerek a néprajztudományban).

b) Oktatási tevékenység

Tudományos ismeretterjesztés, konferencia-előadások megtartása, valamint a szabadkai Városi Múzeum helytörténeti és néprajzi kiállításainak (pl. Vojnich Oszkár-emlékkiállítás, bukovinai székelyek kálváriája) kurátori és tárlatvezetési feladatai.

c) Publikációk - válogatás a legfontosabbakból):

Igaz történetek Mindenkeföldjéről I-II. (A Vajdaság 1941–1944 közötti időszakát feldolgozó kötet; Vajdasági Magyar Művelődési Intézet).

Telepítés és település: Bácska 18. században kialakuló sokszínű etnikai képe. In: Barokk Bácska (Szabadka, 2019).

„Kilenc kilométerre innen...”: A bori munkaszolgálatosok útja a kies közép-bácskai tájon, Cservenka és Zombor környékén... In: Aranymadár: Tanulmányok Táncczos Vilmos tiszteletére (2019).

Bukovinai székelyek Bácskában - Sekelji iz Bukovine u Bačkoj: „Mind egy szálíg hazahozni őket...” (Katalógus, Szabadkai Városi Múzeum, 2018).

„Isola dei Demoni” A néprajzi kartográfia és a néprajzi érdeklődésre is számot tartó nyelvjárási, statisztikai, illetve illusztratív térképek kapcsolata. Museion (2018).

MTMT link:

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10049363>